إشتراك
غير مخصص للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم

الطبعة الثانية الواحدة صباحاً

مكتبة الجامعة الاردنية

يومية تصدر عن مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia | MON. 8 JUNE 1981 NO. 3199 | الاثنين ٦ شعبان ١٤٠١هـ ــ ٨ يونيه ١٩٨١م ــ العدد ٣١٩٩



برعاية وزير التعليم العالي : تخريج دفعة جديدة من جامعة البترول والمعادن بالظهران
ص « ٢ »



مناقشات حادة في البرلمان الأوربي
ص « ٤ »



التيه عبر الحرف المجهض
المربد الثقافي
ص « ٨ ، ٩ »



حول الندوة التشكيلية التي اقيمت بالمركز الثقافي بالرياض
ص « ١٥ »



بدات اجتماعات اللجان الفرعية للاتحاد العربي بكرة القدم
اليوم الرياضية ص « ١٢ ، ١٣ »

جلالته يستقبل امير البحرين في جنيف



جنيف ــ واس :
استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر امس بتوقيت المملكة في قصر جلالته في جنيف الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين .
وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وعدد من أصحاب المعالي الوزراء .
وقد تناول سموه طعام الغداء على مائدة جلالته .

لجنة المتابعة العربية تجتمع في شتورا :

سعود الفيصل : لامبادرة سعودية لحل الأزمة اللبنانية بل مبادرة عربية ونحن جزء منها

اللجنة تجتمع بالجميل وشمعون وجنبلاط وزعماء حركة أمل

بيروت ــ الوكالات :
اعلن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في تصريح ادلى به اثناء توقفه في بلدة شتورا قال فيه انه لا توجد مبادرة سعودية بل توجد مبادرة من الجامعة العربية ونحن جزء منها .
وأجاب سموه على سؤال عما اذا كانت المملكة ستضع صيغا امام لجنة المتابعة بقوله لقد سبق ان ذكرت انه ياتي القرار بشهادة اللجنة من الجامعة العربية واللجنة وانشئت لتكون تحت امره ولمساعدة الرئيس سركيس فيما يراه .
وقال سموه نتوقع ان شاء الله اللقاء مع الرئيس سركيس لبحث كل الصيغ التي يمكن ان تفيد الوضع .
واعرب سمو الامير سعود الفيصل عن الامل في ان تساعد جميع الاطراف على الساحة اللبنانية اللجنة في القيام بمهامها وتبادرها بالهدوء والنية السليمة للسماح لها بالمساعدة والمساهمة في حل القضية اللبنانية .
كما ادلى الشيخ صباح الاحمد الصباح بتصريح في شتورا اعرب فيه عن الآمال الكبيرة للجنة المتابعة العربية في عمل شيء لمصلحة لبنان والشرعية فيه ونفى ان تكون هناك اقتراحات كويتية بقدر ما هي عملية مساعدة للجنة المتابعة العربية .



ومن جهة اخرى اجتمع الرئيس اللبناني مع السيد عبدالحليم خدام لمدة نصف ساعة قبل اجتماع اللجنة في احد اروقة قصر بيت الدين .
وتناول البحث خلال الاجتماع التطورات في لبنان واعمال لجنة المتابعة العربية .
كما اعلن السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري الليلة قبل الماضية ان وجهة النظر السعودية والكويتية والسورية متفقة ومتطابقة حول كل المسائل التي ستناقش في بيت الدين .
وقال السيد خدام في تصريح ادلى به عقب اجتماع مغلق عقده معه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان نصب اسرائيل لصواريخ هوك الامريكية في جنوب لبنان عن طريق عميلها المنشق سعد حداد ان صح فهو جزء من مخطط اسرائيلي في لبنان والمفروض ان نتنبه له جميعا .
وذكر ان الاسرائيليين نفوا ذلك وعلى كل حال فان اسرائيل تحتل الجنوب
البقيــة ص ٥

أمين عام مجلس التعاون : سيتم الغاء كافة الاتفاقيات الثنائية بين الدول الست واستبدالها باتفاقيات موحدة

الرياض ــ واس ــ وصف السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي اجتماعات وزراء المالية في الدول الست الاعضاء في المجلس اليوم في الرياض بانها هامة للغاية لانها ستضع الاطار العام للانشطة الاقتصادية والتجارية والمالية لهذه الدول خلال العقد القادم من الزمان .
وقال السيد بشاره في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيتم الغاء كافة الاتفاقيات الثنائية بين الدول الست على ان تستبدل باتفاقيات موحدة روعي فيها ان تتلائم مع المرحلة القادمة التي ستكون بمثابة مرحلة انتقال من العمل الفردي الى العمل الجماعي على مستوى الدول الاعضاء في المجلس .
واضاف ان العمل خلال هذه المرحلة سيشمل كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والنفطية والاجتماعية والثقافية وسيتم على المستوين العربي والخليجي وسيتضمن التنسيق بين الدول الست في مجالات النقل والمواصلات بما في ذلك الطيران والسكك الحديدية والطرق البرية وتجارة الترانزيت وحتى التخطيط الاجتماعي وتنقلات العمالة الاجنبية .
وذكر الامين العام للمجلس ان لجانا عدة ستشكل على مستوى الخبراء والوزراء لمتابعة هذه الانشطة خلال المرحلة القادمة وان الامر متروك للوزراء المعنيين لتقرير ما يرونه ووضع تفاصيل اتفاقياته ومتابعة تنفيذها .
هذا وقد وصل الى الرياض مساء
البقيــة ص ٥

مقاطعة عربية شاملة للشركات المساهمة في شق قناة البحرين

دمشق ــ رويتر :
قرر المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل امس اتخاذ اجراءات حازمة وسريعة ضد جميع الشركات والمؤسسات والاشخاص الذين يثبت مساهمتهم باي شكل من الاشكال في دعم مشروع اسرائيل الخاص بشق قناة تصل بين البحر الميت والبحر الابيض .
وقال الدكتور نور الله نور الله المفوض العام لمكاتب مقاطعة اسرائيل في مؤتمر صحفي عقده في دمشق امس في ختام المؤتمر الاستثنائي الذي عقده ضباط اتصال المكاتب الاقليمية للمقاطعة للدول العربية والذي استمر
البقيــة ص ٥

كلمة اليوم

إنكار الذات .. مطلوب على الساحة العربية

استهلت لجنة المتابعة العربية اجتماعاتها في شتورا بلبنان امس بتاكيد من صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل . بانه لا مبادرة خاصة من المملكة ستعرض على اللجنة لحل الأزمة اللبنانية . وأعلن سموه ان المبادرة تاتي من داخل التجمع العربي الشامل والذي تمثله الجامعة العربية والمملكة جزءاً منه . وأوضح ان كل المبادرات والاقتراحات تصب في رافد واحد هو الجامعة العربية لتخرج منها بعد ذلك مدعمة بالاجماع العربي والتاييد الشامل لكل ما يتم الاتفاق عليه داخل اجتماعات الجامعة . كما اكد وزير الخارجية الكويتي نفس المعنى .
واذا كان العالم العربي كله لا ينكر الدور السعودي الفعال في كل ازمة او مشكلة عربية مطروحة على الساحة السياسية او الاقتصادية وفي أي مجال . فان المملكة انكاراً منها للذات ورغبة منها في عدم الانفراد بحل في اي مشكلة . وبعيداً عن الدعايات الكاذبة . والزخم الاعلامي المكثف الذي قد يشوه صورة العمل الحقيقي والفعال تعطي درساً لكل المسئولين العرب . وتلفت النظر في نفس الوقت الى ان يصب كل اقتراح عربي يفيد القضايا العربية في الجامعة العربية باعتبارها البوتقة التي تنصهر فيها كل الافكار العربية لتخرج بعد ذلك نقية خالصة . لا هدف لها سوى الصالح العربي العام .
هذه واحدة .. والأمر الثاني هو ان تصريح سعود الفيصل قطع الطريق على أصحاب الاغراض الخبيثة الذين
البقيــة ص ٥
« اليــوم »

إكتشاف محاولة انقلاب بالفلبين تتزعمها جبهة «مورو» الإسلامية

مانيلا ــ ا ف ب :
اكدت الحكومة الفلبينية امس انها احبطت محاولة انقلاب تستهدف اغتيال الرئيس فرديناند ماركوس وبعض كبار الشخصيات المدنية والعسكرية الاخرى .
وجاء في بيان صدر عن السلطات ان التحقيق في هذه المحاولة ادى ان [illegible] القبض على سبعة اشخاص على الاقل كانت في حوزتهم كميات كبيرة من القنابل اليدوية والالغام المضادة للافراد وشحنات متفجرة اخرى .
واضاف البيان ان هذه العملية كان من المقرر ان تتم في ١٦ يونيو الحالي خلال انتخابات الرئاسة .
واكدت الوثيقة ان تدبير هذه المؤامرة قد جاء اثر لقاء تم في شهر مايو الماضي بين نور ميسواري احد الثوار المسلمين وزعيم جبهة التحرير الوطنية « مورو » والسناتور السابق بنينيو اكوينو المنافس السياسي لماركوس .
وذكرت الحكومة ان الاشخاص السبعة الذين القي القبض عليهم اثر اكتشاف المحاولة ينتمون الى جبهة التحرير الوطنية « مورو » .
واعلنت السلطات من جهة اخرى ان ستة من المعارضين المسلمين قد القي القبض عليهم في ٢٧ مايو الماضي في كيزون سيتي العاصمة الادارية للفلبين والتي تقع على بعد ١٦ كيلومترا من مانيلا . وقد عثر البوليس خلال هذه العملية على قنابل يدوية والغام مضادة للافراد واجهزة تفجير للقنابل وخمسة كيلوغرامات من نيترات الصوديوم وهي مادة تستخدم في صناعة المتفجرات .

تركيا تلغي تاشيرات السفر للسعوديين

جدة ــ واس :
الغت السفارة التركية بجدة تاشيرات السفر للسعوديين الراغبين في السفر الى تركيا .
صرح بذلك الملحق الاعلامي السياحي لدى السفارة التركية بجدة واشار الى انه تم اتخاذ هذا الاجراء ولتحقيق السهولة الكاملة في عمليات السفر وحرية التنقل بين البلدين .
واضاف ان السفارة حددت مدة الاقامة في تركيا بثلاثة اشهر بلا تاشيرة وفي حالة رغبة المسافر تمديد اقامته عليه مراجعة الجوازات التركية في المدينة التي يقيم فيها لعمل الاجراءات النظامية الخاصة بتحديد اقامته .

الدائرة تضيق حول بني صدر :

الرئيس الإيراني يتعهد بمقاومة استبداد الحكومة ويلجأ للأشرطة لتوصيل رسائله للشعب بعد إغلاق ست صحف

طهران ــ ا ف ب :
تضيق الدائرة حول الرئيس ابوالحسن بني صدر الذي وجهت اليه هذا الاسبوع تهمة مخالفة الدستور وتوجيهات الامام خميني بمعارضة خصومه السياسيين الذين يديرون الحكومة والبرلمان والجهاز القضائي .
وقد حددت اللجنة « الثلاثية » التي كلفها الامام خميني في شهر مارس الماضي بتسوية الخلافات بين المسئولين الايرانيين .. المحرض على هذه الفتنة دون لبس .. فامرت بني صدر بان يلزم الصمت ويوشك بذلك ان يصبح رمزا سياسيا اذا اراد ان يحتفظ بمنصبه كرئيس جمهورية .
ويبدو التصالح مستحيلا اليوم بين بني صدر وخصومه وثيقي الصلة بالمتطرفين الدينيين الذين يتهمهم بني صدر بالعمل على استبعاد رئيس الجمهورية للسير في سياسة اقتصادية مثل السياسة التي كان ينتهجها النظام الامبراطوري » وبتقييد الحريات » تحت ستار الحرب .
ويطلب كل من علي رجائي رئيس الوزراء وهاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان واية الله محمد بهشتي الذين يجمعون ادارات محكمة العدل العليا وادارة حزب الجمهورية الاسلامية الحزب ذو الاغلبية في البرلمان بالسير في خط الامام الذي يحترمون امره بالامتناع عن الجدل مع رئيس الجمهورية . ويلفت درجة سيطرة هؤلاء المسئولين على جهاز الدولة انهم استطاعوا منذ تشكيل حكومة رجائي ان يتخذوا قانونا جميع الاجراءات التي يريدونها . وخسر بني صدر بذلك معركة وزارة الخارجية حيث عين فيها رجائي وزيرا بالنيابة لعدم وجود شاغل متفق عليه وقد رات اللجنة الثلاثية ان الرئيس « خالف الدستور » حينما رفض التصديق على هذا القرار الذي اصدره البرلمان واقره المجلس الدستوري .
ويبدو ان الرئيس بني صدر رغم كثرة التهديدات الموجهة اليه ليس على استعداد لان يصبح « آلة للتوقيع » ولا ان يقدم استقالته .
واعلن راديو طهران ان محكمة الثورة الاسلامية قررت اغلاق ست
البقيــة ص ٥

نائب جلالته يهنيء ملك السويد

الرياض ــ واس ــ بعث صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك وولي العهد ببرقية الى جلالة الملك كارل السادس عشر جوستاف ملك السويد بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني ويوم العلم . وفيما يلي نص البرقية التي بعث بها سمو نائب جلالة الملك :
صاحب الجلالة الملك كارل السادس عشر جوستاف ملك السويد .. استكهولم .
بمناسبة احتفالكم بذكرى اليوم الوطني ويوم العلم يسرني ان ابعث لجلالتكم باسم جلالة الملك ونيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية واصالة عن نفسي اخلص تهانينا الودية واطيب امنياتنا بدوام الصحة والسعادة لشخصكم وبمزيد من التقدم والنجاح للشعب السويدي الصديق .
فهد بن عبدالعزيز
نائب جلالة الملك وولي العهد

برعاية وزير التعليم العالي :

تخريج دفعة جديدة من جامعة البترول والمعادن بالظهران

٢٧٠ طالبا يحصلون على البكالوريوس و٤٩ على الماجستير

الظهران - عبدالله الغشري -

تحت رعاية معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات تحتفل جامعة البترول والمعادن بالظهران مساء يوم الجمعة ٢٤ من الشهر الحالي بتخريج دفعة جديدة من طلبتها للعام الدراسي ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ والبالغ عددهم ٢٧٠ طالبا بدرجة البكالوريوس وذلك على النحو التالي : ٨٤ من كلية الهندسة المدنية التطبيقية ، ١٦ من كلية الهندسة الكيميائية الميكانيكية التطبيقية ، ٢٦ من كلية الهندسة المعمارية ، ٢٣ من كلية الهندسة المدنية ، ١٠ من كلية الهندسة الكهربائية ، ٨ من كلية هندسة البترول ، ١٠ من كلية الهندسة النظم وعلوم الحساب الالي ، ٤ من كلية الهندسة الميكانيكية ، ٦ من كلية الهندسة الكيميائية . وواحد من كلية العلوم والرياضيات اثنان من كلية الطبيعة و٤١ من الادارة الصناعية . كما سيمنح ٤٩ خريجا من الدراسات العليا درجة الماجستير من التخصصات التالية ٦ من الهندسة المدنية ، ٤ من الهندسة الميكانيكية ، ٧ من هندسة النظم وعلوم الحاسب الالي . واثنان رياضيات و ١١ من الادارة الصناعية .

هذا وسيدعى للحفل عدد من اصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين بوزارة التعليم العالي وكبار رجالات المنطقة . واولياء امور الخريجين .

هذا وقد اعدت الجامعة برنامج الحفل والذي يتضمن كلمة من معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران ..

وكلمة توجيهية من معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات وكلمة للخريجين . ثم يتم توزيع الشهادات على الخريجين .. وستقيم الجامعة حفل عشاء تكريما للخريجين .

اختتام اعمال ندوة مديري وعمداء كليات الشرطة العربية بالرباط

الرباط - واس :

أوصت ندوة مديري وعمداء كليات الشرطة العربية بتكليف المكتب العربي للشرطة الجنائية باعداد مشروع موحد للتشريعات الجنائية في الدول العربية .

كما وافقت الندوة في ختام اعمالها مساء امس الاول في الرباط على المنهج الموحد لاعداد المدربين من ضباط الصف واعداد مشروع نظام داخلي موحد لكليات الشرطة العربية والتنسيق بين معاهد التدريب بالدول العربية في مجالات التدريب والتدريس .

ودعت الندوة الى توجيه الدعوة للدول الاعضاء لترشيح خبراء متخصصين في مجال الفقه الاسلامي والعلوم الاجتماعية والنفسية والتربوية والعلوم القانونية لاختيار اعضاء المجلس الاستشاري من بينهم .

ومن المقرر ان تحال اعمال الندوة التي شارك فيها ممثلو ١٦ دولة عربية الى المؤتمر الثاني لقادة الشرطة والامن العرب الذي سيبدأ اعماله بعد غدا بالعاصمة المغربية .

أبا الخيل يجتمع بوفد وزراء التعليم العالي والبحث العلمي

الوفد يقدم الشكر لحكومة جلالة الملك خالد لتبرعها لصندوق الامم المتحدة للعلوم والتكنولوجيا..

الرياض - واس :

اجتمع معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ظهر امس بوفد وزراء التعليم العالي والبحث العلمي برئاسة وزير التعليم العالي والبحث العلمي التونسي السيد عبدالعزيز بن ضياء ويضم الوفد كلا من معالي الاستاذ دفع الله الحاج يوسف وزير التربية والتوجيه السوداني ومعالي الاستاذ ممادي كيتا وزير التعليم العالي والبحث العلمي الغيني ومعالي الاستاذ جاك ديوف وزير التعليم العالي والبحث العلمي السنغالي ومعالي الاستاذ شاهمول حاميد وزير الخارجية السيرلانكي ومعالي الاستاذ منصور احمد نائب وزير البحث العلمي والتكنولوجيا الباكستاني ومعالي الاستاذ نيكولاس بيوت وزير الشؤون الخارجية الكيني ومعالي الاستاذ كاسترودي لاماتا مدير البحث العلمي في بيرو ومعالي الاستاذ ولبرت شاكولا وزير التخطيط سابقا والممثل الدائم التنزاني لدى الامم المتحدة .

وقد القى معالي الشيخ ابا الخيل كلمة في الاجتماع رحب فيها باعضاء الوفد واوضح لهم وجهة نظر المملكة حول نقل التكنولوجيا من الدول الصناعية الى الدول النامية لتحقيق الاستفادة المنشودة من وراء ذلك وناقش معاليه معهم عددا من الامور المتعلقة بنقل التكنولوجيا والاستفادة منها .

وعقب الاجتماع صرح السيد عبدالعزيز بن ضياء وزير التعليم العالي التونسي بان موضوع نقل التكنولوجيا موضوع هام بالنسبة للدول النامية ومستقبلها .

وقال ان الاستقلال السياسي والاقتصادي لهذه الدول مرتبط ارتباطا كبيرا بموضوع التكنولوجيا .

واضاف ان الدول الصناعية تزداد في تقدمها بالنسبة للدول النامية وهذا شيء يمثل خطورة للدول النامية وقال انه يجب على الدول النامية ايجاد استراتيجية موحدة بينها والاتفاق على هذه الاستراتيجية حتى يمكن مواجهة الدول الصناعية ومحادثتها .

واوضح انه انطلاقا من هذه الفكرة اراد الوفد ان يبحث مع الاخوة في المملكة هذا الموضوع وايضا لكي يعبر لهم عن قلقه لازدياد الهوة بين الدول الصناعية والدول النامية .

وقال ان معالي الشيخ محمد ابا الخيل اوضح في كلمته امام الوفد انه ملم بالمشاكل الاقتصادية والوضع العالمي وانه متحمس كل التحمس للدول النامية ومصلحتها .

واعرب عن شكره للمسئولين في المملكة وخاصة معالي الشيخ ابا الخيل والدكتور رضا عبيد رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الذي وجد لديهما كل التفهم والدعم والتشجيع .

ومن ناحية تناول الوزير التونسي مجلس التعاون الخليجي فقال ان هذا المجلس ينبثق من ارادة واحدة وان هذه الارادة لا بد منها لمواجهة كل التحديات التي تتصدى لها الامة الاسلامية .

من ناحية اخرى اجتمع الدكتور رضا عبيد رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا امس مع وفد وزراء التعليم العالي والبحث العلمي .

وعقب الاجتماع صرح الاستاذ رضا بان الوزير التونسي والوفد المرافق له يزور المملكة لتقديم الشكر لحكومة جلالة الملك خالد المفدى لتبرعها لصندوق الامم المتحدة للعلوم والتكنولوجيا بالاضافة الى مناقشة موضوع نقل العلوم والتكنولوجيا للدول النامية واخذ راي المملكة في هذا الموضوع لتكوين وجهة نظر موحدة لجميع الدول النامية لمجابهة الدول الصناعية .

وقال اننا نسعى عن طريق الحوار الى نقل التكنولوجيا للدول النامية لخدمة التنمية فيها وللتوصل الى تفهم مشترك حول مسار التعاون الاقتصادي الدولي خاصة فيما يتعلق بمجال العلوم والتكنولوجيا والتنمية بين مجموعة الدول النامية من جهة ومجموعة الدول المتقدمة من جهة اخرى .

واضاف ان الدول النامية تامل ان تستجيب الدول المتقدمة لطلباتها وان تدعم جهودها في تعبئة وتنمية مواردها لتحقيق النمو الشامل في بلادها .

مشاريع تعليمية جديدة بتبوك

تبوك - محمد دبوبش :

صرح الشيخ عبدالرحمن عواد الحجيلي مدير منطقة تبوك التعليمية بان المشاريع التي تم ترسيتها وستنفذ في القريب العاجل هي ٨ مدارس ابتدائية ذات ١٩ فصلا دراسيا و٤ مدارس متوسطة داخل تبوك وهناك ٤ مدارس متوسطة وثانوية وابتدائية خارج مدينة تبوك .

واضاف الشيخ الحجيلي ان هناك عدة مشاريع قيد الدراسة سوف تستكمل اجراءاتها ورفعها لمقام وزارة المعارف لاعتمادها وطرحها في المناقصة وهي مبنى لادارة التعليم ومكتبة عامة وملاعب مجمعة وحمام سباحة ومباني مستودعات وهناك مشاريع معتمدة وجار طرحها بالمناقصة العامة وهي ٥ مدارس ابتدائية وواحد ثانوية بالوجه ومعهد معلمين بتبوك ووحدة صحية مدرسية .

وعن قسم الوسائل والمواد التعليمية قال مدير التعليم بان هذا القسم يضم ٤٧ جهاز عرض سينمائي لعرض الافلام العلمية للمدارس و٥٥ جهاز عرض افلام وشراع ثابته و٤٣ جهاز الابيسكوب (الفانوس السحري) وعدد ١٠٤ اجهزة عرض افلام اللوب و٢٠٠ جهاز اوفر هد السبورة الضوئية . وقد تم توزيع اغلب هذه الأجهزة على المدارس المستحقة واقيمت دورات تدريبية على استعمال هذه الأجهزة .

كما انشئت خمس مكتبات افلام في تبوك وتيماء وضباء وحقل والوجه تكون مسئولة عن عرض الأفلام في المدارس التابعة والمجاورة لها .

هذا وقد جرى تركيب ١٣ معملا ثابتا للغة الانجليزية في المدارس المتوسطة والثانوية وخمسة معامل متنقلة في بعض المدارس القروية .

وقد زودت كل مدرسة بمكتبة مدرسية وتم تزويدها بالاثاث اللازم والكتب الثقافية والعلمية للاستفادة منها في تنمية معارف الطلاب وصقل مداركهم بأسلوب حديث .



الشريف - الهاشم

• غادرنا الى الرياض الاستاذ عبدالله الهاشم مدير مكتب وزارة الاعلام بالمنطقة الشرقية في مهمة عمل تستغرق بضعة ايام .

* تقوم مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بطرح عملية ترميم وتعديل مستشفى الامراض النفسية بالهفوف في مناقصة عامة .

* يغادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية الاستاذ احمد محمد الشريف مدير المراجعة والامن بالخطوط الجوية العربية السعودية وذلك لحضور دورة رجال الامن والمراجعة فسفراً سعيداً وعوداً حميداً .

* يصل اليوم الى ارض الوطن الشيخ عبالله فؤاد من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية .. بعد رحلة لبعض الدول الاوربية انهى خلالها بعض الاعمال الخاصة .. ياهلا .

* يغادرنا اليوم الى الرباط السيد عبدالكريم علي الابراهيم امين الصندوق بجامعة البترول والمعادن بالظهران في مهمة خاصة تستغرق بضعة ايام .

* يسافر الى الولايات المتحدة الامريكية يوم غدا الثلاثاء كل من الاستاذ عبداللطيف احمد العرفج مدير مركز الاعداد المهني بالدمام ، والاستاذ عبدالله البابطين مدير مركز الاعداد المهني بالرياض ، والاستاذ ناصر مشعان المطيري مدير مركز الاعداد المهني بالقصيم . وذلك في مهمة رسمية تستغرق ٢٢ يوما .

* اصدرت المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية العدد الثاني عشر من النشرة الاعلامية وهو عدد خاص بمناسبة صدور لائحة تسوية اوضاع بعض اصحاب الاعمال العاملين بنظام التامينات الاجتماعية والتي تستهدف حل كثير من المشكلات التي اسفر عنها تطبيق النظام .

لجنة التنمية الفرعية بالشرقية تعقد اجتماعا

تعقد لجنة التنمية الفرعية بالمنطقة الشرقية صباح اليوم الاثنين اجتماعا بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .

وتناقش اللجنة خلال الاجتماع عدداً من الامور من بينها برامج ومشروعات واعمال مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف المنفذة خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ بالاضافة الى دراسة واقرار الميزانية المقترحة للبرامج والمشروعات واللجنة الاهلية العاملة بالمركز لعام ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ .

كما تناقش اللجنة عدداً من الموضوعات الاخرى المتعلقة بمجال الخدمة الاجتماعية

انشاء حديقة بالمجمع الحكومي بالنماص

النماص - واس -

تقوم بلدية النماص حاليا بانشاء حديقة في المجمع الحكومي بتكلفة اجمالية بلغت ١٦ مليون ريال . صرح بذلك مدير بلدية النماص وقال ان مدة تنفيذ الحديقة عشرة اشهر من توقيع العقد .

واضاف بان البلدية تقوم بزفلتة مؤقتة داخل مدينة النماص والقرى المجاورة بتكلفة اجمالية بلغت ٤ ملايين ريال تقريبا .

دورة تدريبية عن المشتريات والمخازن

مكة - واس -

ينظم مجلس الغرفة التجارية السعودية بالتعاون مع غرفة التجارة الدولية دورة تدريبية في موضوع المشتريات والمخازن بمبنى الغرفة التجارية بالرياض خلال الفترة من ١٨ الى ٢٣ شعبان الحالي .

صرح بذلك غازي فقيه امين عام الغرفة التجارية الصناعية بمكة وقال ان هناك اهمية كبرى لاشتراك التجار ورجال الاعمال المبتدئين بهذه الدورة التدريبية حتى يقفوا على الاسلوب العصري في مجال المشتريات والمخازن .

والجدير بالذكر ان مجلس الغرفة السعودية قد حدد رسم الاشتراك في الدورة المذكورة بمبلغ ١٨٠٠ ريال للشخص الواحد وكل من يرغب في الالتحاق بهذه الدورة يتقدم بطلب تسجيل ورقم الاشتراك الى الغرفة المنتسب اليها بمنطقته

دراسة تخطيط اراضي ذوي الدخل المحدود في عنك

عنك - واس :

بدات بلدية عنك بتنفيذ مشروع مجاري المدينة والذي تبلغ قيمة تكلفته الاجمالية ستين مليونا وستمائة الف ريال .

صرح بذلك مدير البلدية وقال ان هذا المشروع ياتي ضمن المشاريع المعتمدة لمدن وقرى مجموعة القطيف وقال ان مدة تنفيذ المشروع ٤٢ شهرا واضاف مدير البلدية ان البلدية قد ارست مشروع تسوير مقبرتي الجش والملاحة وانشاء مغسلتي موتى على احد المؤسسات الوطنية .

وذكر ان البلدية تنفذ حاليا مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لجميع شوارع عنك والجش والملاحة والتي تبلغ تكاليفها الاجمالية ١٨ مليون ريال .

واعلن مدير البلدية ان هناك دراسة ميدانية لتخطيط ارض لذوي الدخل المحدود بالمنطقة الواقعة غربي الجش والملاحة على طريق راس تنورة وذلك لامكانية الاستفادة منها ومنحها للمواطنين المستحقين من ذوي الدخل المحدود بالمناطق المذكورة .

وقال انه صدرت موافقة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية على ذلك وقد تم رفعها لصاحب السمو وزير الشئون البلدية والقروية للموافقة النهائية عليها واوضح رئيس بلدية عنك انه فيما يتعلق بمنطقتي الدخل المحدود سيتم قريبا منح تصاريح البناء بعد الانتهاء من مشروع اعمال الردميات التي سيتم طرحها في مناقصة عامة في القريب العاجل وذلك تمهيدا للمباشرة في منح هذه التصاريح ليتمكن المواطنون في عنك في المباشرة ببدء البناء .

صدور التقرير السنوي لمركز التنمية الاجتماعية بالاحساء

الاحساء - واس -

قام مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء بتنفيذ العديد من البرامج الاجتماعية والشبابية والريفية والزراعية خلال عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ .

وجاء في التقرير السنوي الذي اصدره المركز بان المركز قام خلال الفترة المذكورة بتنفيذ مشروع تحسين المساكن عن طريق مساعدة المحتاجين في ترميم واصلاح وانشاء غرف لمنازلهم وذلك في ثماني قرى من منطقة خدمات المركز حيث تم تحسين ١٦٢ مسكنا من الحالات التي تم بحثها وبلغت تكاليف المشروع مليونا وخمسة وسبعين الف ريال .

واوضح التقرير بان المركز قام ايضا بتدعيم المسابقات الرياضية والثقافية وتنظيمها لـ (٧) اندية ريفية وذلك للنهوض بالشباب وقد استفاد من هذا البرنامج ١٦٠٠ شاب من الاندية وذلك بالاضافة الى تنظيم المركز لمعسكر للشباب واقامة حفلات سنوية للاندية وبرامج ثقافية واجتماعية كما شارك شباب الاندية في وسائل توعية المواطنين عن طريق تنظيم عدد من المحاضرات والندوات الثقافية في الاندية وقد بلغت تكاليف برنامج شباب الاندية ثلاثمائة وخمسة وعشرين الف ريال .

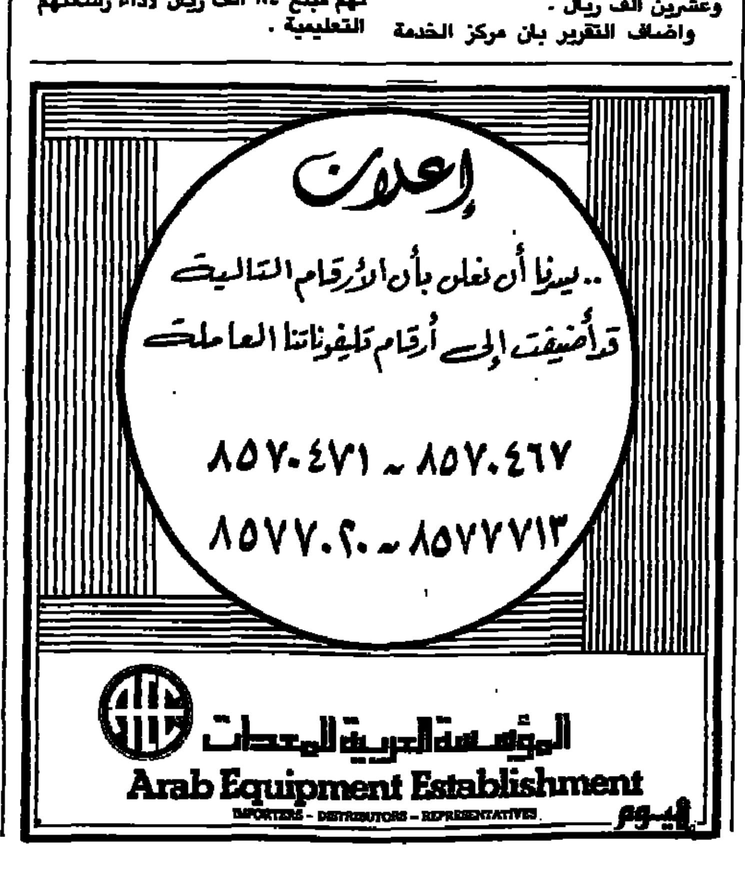
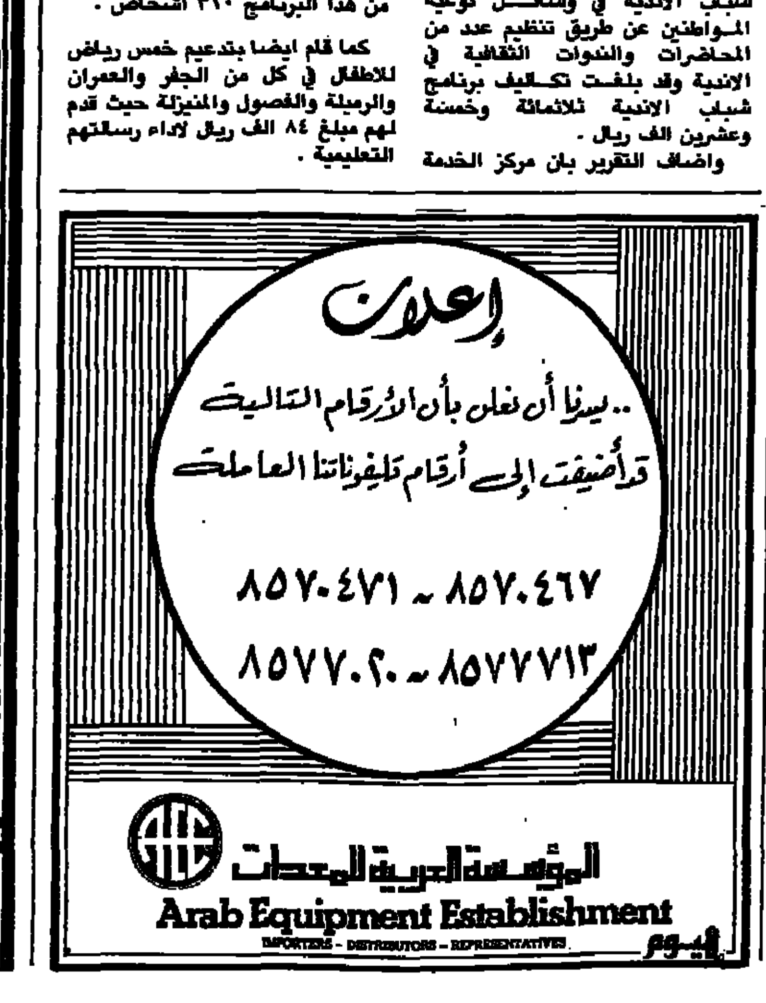
واضاف التقرير بان مركز الخدمة الاجتماعية بالاحساء قام خلال العام الماضي بتنفيذ برنامج الصناعات الريفية حيث قام بتدريب اكثر من ٩٥ شخصا من اهالي قرى المركز على تنمية المهارات والصناعات اليدوية .

كما نظم دورة تدريبية على اعمال النحالة وتربية النحل حيث بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة ٢٤ شخصا وبلغت تكاليف المشروعين ٣٠ الف ريال .

وبين التقرير السنوي بان المركز قام من خلال برامجه في مجال النشاطات الزراعية بتشجيع انتاج الخضار وتدريب المزارعين على استعمال الالات الزراعية الحديثة والبسيطة حيث استفاد من هذه البرامج التي رصد لها مبلغ خمسين الف ريال حوالي ٣٩٠ شخصا .

ونوه التقرير باهتمام المركز بالخدمات الاجتماعية وتنفيذ البرامج الصحية لقرى المركز التي يشرف عليها حيث قام بتنظيم مسابقات صحية وتحسين المطابخ ووزع عددا من طفايات الحريق على المواطنين واستفاد من هذا البرنامج ٣١٠ اشخاص .

كما قام ايضا بتدعيم خمس رياض للاطفال في كل من الجفر والعمران والرميلة والفصول والمنيزلة حيث قدم لهم مبلغ ٨٤ الف ريال لاداء رسالتهم التعليمية .

بيوت الشباب

صرح ثقافي وتربوي ورياضي .. هام ولكن !!

الأمم التي ليس لديها شعر كقول شاعرنا (ابو تمام) « فاغترب تتجدد » .. لابد ان يحفل تراثها يقول كهذا .. دعوة الى السفر والاغتراب ليس بهدف الرزق ، وانما للاطلاع والتثقيف واكتساب الخبرات والمعارف ..

في القديم كانت « الخانات » تستقبل المسافرين وتؤويهم ، وكان اصحاب الكرم والجود يفتحون ابوابهم ..

مع الزمان وجدت الفنادق وبيوت الراحة ، ولكن ظل قطاع من الناس يحتاج الى اكثر من هذا ، الى رعاية واجواء خاصة ، وهم قطاع الشباب الذين انطلقوا في هذا العصر ومع يسر وسائل المواصلات الى ارتياد جوانب الارض والبحث عن الجديد والمثير والمفيد ..

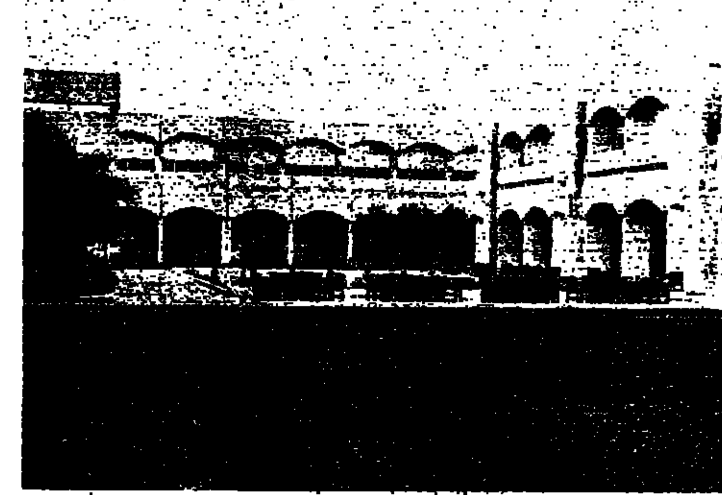
تحقيق : هشام شيشكلي ●●

● حمد محمد السناني مدير البيوت



معظم الشباب لا يعرفون شيئاً عن خدمات البيوت !

حمد السناني : بيوت الشباب مفتوحة لشباب المنطقة للإنتساب ...



● منظر داخلي .

من هنا ولدت فكرة بيوت الشباب .. وبدأت تنتشر في كل الدول ..

بيوت الشباب في المملكة حديثة وانيقة ، وفكرتها جديدة على الشباب ...

لهذا بات من واجب وسائل الاعلام القاء الضوء عليها والتعريف بها وباهدافها ونشاطاتها .

مجمع الشباب

يلوح من بعيد كطائر اخضر يحط على الشاطيء .. هو مجمع للشباب ، تحتشد فيه المسابح المغلقة ، والصالات الرياضية ، ثم بيوت الشباب بالوانها الوردية والبيضاء .. يراها المتنقل بين الدمام والخبر وكانها صلة الوصل بين المدينتين التوأم ..

بيوت الشباب في الدمام ، واحدة من ثلاثة منشآت موزعة في الرياض وجدة بطراز معماري واحد ، وستضاف اليها بيوت الشباب في حائل والقصيم التي شارفت على الانتهاء .

وصف حي

هو قصر صغير للشباب ، عربي الملامح والطراز ، (وهو طراز يجمع بين المعاصرة والروح العربية والشرقية) .

فناء ينفتح على السماء ، تتوسطه بركة زرقاء مشعة تحيط به الغرف والقاعات ، اخضرت شجيراته قبل ولادته رسميا .. حيث بدأ العمل به عام ١٣٩٦ هـ وهذا تاريخ التاسيس . المبنى مؤلف من طابقين ويحتوي على

ـ مبنى للادارة .
ـ الوحدات السكنية .
ـ وحدات النشاطات .
ـ الوحدة تشمل : اربع وحدات سكنية جماعية كل واحدة تتسع لخمسة عشر ساكنا

الطابق الثاني للسكن غير المزدحم حيث يتالف من ٣٩ غرفة كل منها تتسع لاربعة اسرة .

وعموما تستوعب بيوت الشباب في الدمام اكثر من ٣٠٠ ضيف .

● منظر خارجي للبيوت

٢ مبنى الالعاب الرياضية وفيه :

صالتان لتنس الطاولة وصالتان السكواش صالة للجمباز .

المبنى الترفيهي وفيه ، استراحة ، قاعة اجتماعات ، صالتان للبليارد ـ مطعم خاص به . المكتبة . صالة معارض . غرفة اسعاف . غرفة علاج طبيعي . صالة سينما ومسرح .

الانتساب والضيافة :

كل هذه المرافق ، كيف يستفيد منها الشباب ؟

١ ـ للاعضاء ، يمكن لكل شاب الانتساب منذ بلوغه السادسة عشرة وقد بدأ التسجيل للاعضاء .

٢ ـ لغير الاعضاء يمكن المبيت فيه عبر رحلات ووفود جماعية رياضية وكشفية ومدرسية وغير ذلك .

مدير البيوت يتحدث

لالقاء الضوء الكامل على بيوت الشباب في الدمام كان لنا لقاء مع مديرها السيد حمد محمد السناني الذي اجاب على سؤالنا عن سبب عدم انتعاش نشاط بيوت الشباب بقوله :

الواقع ان بيوت الشباب لم تنطلق بسبب عدم معرفة الناس لخدماتها .

وما هي خطتكم لانعاشها ؟

ترمي الجمعية الى جذب اكبر عدد ممكن من الشباب لاتاحة الفرصة لجميع شباب المملكة كي يستفيدوا من الخدمات التي تقدمها بيوت الشباب في الدمام .

وقد رصدت الجمعية مبالغ باهظة للاعداد لهذه الانشطة .

وستكون هناك حوافز معنوية ومادية لممارسة هذا النشاط وتتوقع في فصل الصيف ان يكون لدينا عدد كبير من شباب المنطقة وغيرها .

كم يبلغ عدد الاعضاء الآن ؟

حتى الآن سجل لدينا اكثر من الفي عضو . ويحق لهؤلاء الاشتراك في جميع النشاطات والرحلات .

ما هي تفاصيل خطة المرحلة القادمة ؟

حسب الخطة لدينا ٣ رحلات ـ معسكران ـ ندوات ـ ومحاضرات ـ مسابقات فنية ـ تقديم عروض سينمائية ـ اقامة حفلات سمر وامسيات ـ مسابقات لمجلات الحائط ـ مسابقات رياضية .

وكل ذلك بعد شهر رجب .

والاشهر القادمة ؟

لم نعد لها من السابق لان هذه السنة هي اول سنة بعد افتتاح بيوت الشباب والتجربة جديدة ، وقد ابتدانا بتنسيب الشباب الذين سيكونون نواة النشاطات .

وفي الفترة الماضية ، ماذا كان نشاطكم ؟

استضفنا بطولات السباحة وتنس الطاولة ، وقد تم توزيع الجوائز في حفل افتتاح بيت الشباب بالدمام وقد وزعها الاستاذ عبدالله الصقر مدير المكتب الرئيسي ورئيس مجلس ادارة بيوت الشباب بالدمام والاستاذ فهد الدهمش مدير ادارة بيوت الشباب ـ وقمنا برحلة الى الاحساء لمدة ثلاثة ايام ضمن ٢٥ عضوا من اعضاء الجمعية . وطبعا الرحلة على نفقتنا .

ومن يشرف على النشاطات ؟

لدينا مشرف اجتماعي ومشرف ثقافي ومشرف رياضي اضافة الى ستة اداريين وثلاثة فنيين . كما شكلنا لجانا للنشاط هي : لجنة العلاقات العامة ـ اللجنة الثقافية ـ اللجنة الاعلامية ـ وتقوم جمعية الهلال الاحمر بتدريب الشباب على الاسعافات الاولية .

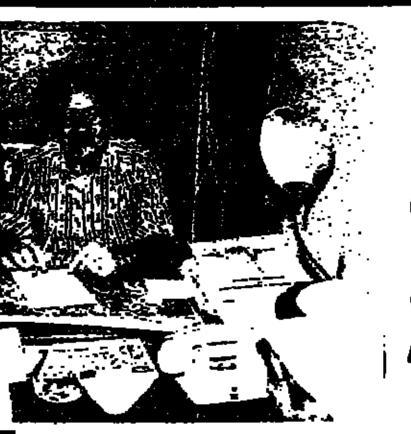
وفي النهاية اوجه دعوتي للشباب للانتساب لجمعية بيوت الشباب ، واعتبارها بيتا لهم ، وتقديم اقتراحاتهم ورغباتهم . وهناك صندوق خاص لذلك . وارجو ان نرى مجموعات جديدة من الشباب تتحمس للعمل وممارسة النشاطات .

● المكتبة

● السينما والمسرح

رد حول تحقيق « ضحايا الشعوذة »

الطبيب الذي ذهب ضحية الكي يُدافع عن سمعته .. وأمانته العلمية !





المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد .. فقد حضر عندي بعيادتي الخاصة بالمدينة المنورة منذ حوالي الأسبوعين اثنان من موظفي جريدة اليوم احدهما السيد فؤاد سندي عن مكتب الجريدة بالمدينة المنورة والثاني شخص مصري اللهجة اسمه عادل زاهر عن مكتب الجريدة بالدمام ..

وقد سألاني عن رأيي في الطب العربي والكي وخصوصا في حالات عرق النساء وقد أعطيت لهم البيانات الكافية على شكل محاضرة علمية عن الكوي .. مساوئه ومضاره وعدم جدوى استعماله في جميع الحالات .

وانني شخصيا قد اكتويت عن عرق النساء من باب التجربة حتى اكتسبت خبرة في هذا الموضوع الذي يؤمن به كل الناس ..

كما انني قدمت عن طريق الجريدة رجاء الى الأطباء والطب العربي الا يشطوا في الكوي والا يحموا الناس عن العلاج بالادوية أو الطعام المغذي المفيد للمريض كما يفعلون وكان كلامي كله مسجلا على شريط يحمله معهما الموظفان المذكوران .

.. وقد فوجئت في اعداد الجريدة بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٠هـ وكذلك تاريخ ١٤٠١/٧/٢١هـ بالافتراءات والتشهير بشخصي وانني متواطيء مع الطبيب العربي وأتبادل معه المرضى « وصورة لي كنت قد سمحت بأخذها وكتب أسفل منها الاخصائي الذي ذهب ضحية الكي .. وسوء النية واضح جداً من هذين المقالين حيث ان الموظفان المذكوران بدلا من أن يكتبوا المقال الثمين الذي قلته على لساني في التسجيل وقالا انني احول المرضى على الطبيب العربي ـ كما جاء على لسانهما ـ انهما ذهبا للطبيب العربي وأخبراه « انهما جاءا من طرف الدكتور محمد نيازي ، حيث انه لم يسبق ان حولت مريضا واحدا لهذا الطبيب العربي لسبب بسيط جدا انه مشهور جدا ولا يحتاج ان يحول عليه احد حيث يمارس مهنته جهارا نهارا منذ اكثر من اربعون سنة هو وغيره .

ولا يفوتني ان انوه ان الطب العربي هو احد عادات الشعوب العربية جمعاء ولا يخلو بيت عربي في الوطن العربي كله من لم يكتوي مرة او اخرى من نزلة برد او مغص معدي او التهاب رئوي في احد مراحل حياته وذلك باستعمال « الفتيلة » كما انه جاء في الحديث النبوي الشريف ما معناه ان شفاء امتي من شربة عسل او كية نار « والكي من العلاج » .

وكنت قد نوهت في الحديث المسجل ان الشعب السعودي وانا لحد اقراره أكثر الشعوب وعيا وذكاؤه الفطري يمنعه من اعادة عملية الكي مرة اخرى عند تنبيهه من قبل الطبيب بعدم فائدته أو جدوى استعماله ، وهذا ما ننصح به دائما » .

.. هذا ولما كان المقالين المذكورين في جريدتكم فيهما تشهير بسمعتي وتشكك بقدرتي العلمية والطبية والتي افخر انني طوال خمسة وعشرون عاما مارست فيها الطب بالمدينة المنورة فقد حزت على ثقة أهل المدينة جمعاء من امير ووكيل امير ورؤساء الدوائر ورجال البادية والحرس الوطني وأهل المدينة جميعا خصوصا الضعفاء والفقراء منهم الذين اعالجهم مجانا او باجرة مخفضة لذلك ساقوم برفع الأمر للقضاء الشرعي واطلب سماع التسجيل ومجازاة الموظفين من الجريدة اللذين يزوران الحقائق ويلتمسون الثغرات للتشهير بالاطباء علما انني من الأطباء الشرفاء الذين يقومون بواجبهم على اكمل وجه في صمت لا يريدون إلا وجه الله سبحانه وتعالى ورسوله والمؤمنون .

قال تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا اذا جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين » ..

وقال الشاعر : « لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى » ..

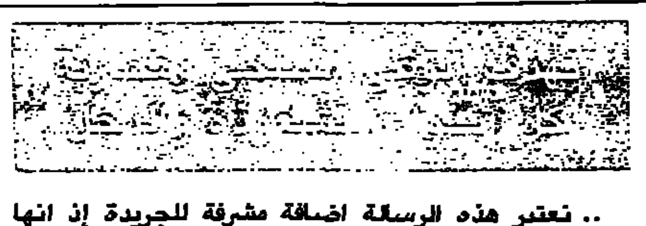
.. ومع اعتذارنا لجريدة اليوم نرجو التكرم بنشر هذا التوضيح .. والسلام على من اهتدى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

دكتور محمد نيازي الجندي
اخصائي ثاني أمراض باطنية بالمدينة المنورة

* ملاحظة :

ساقوم بتقديم شكوى الى كل من معالي وزير الاعلام ومعالي وزير الصحة في حالة عدم نشر هذا التوضيح .





.. نعتبر هذه الرسالة اضافة مشرفة للجريدة إذ انها توضح ما لم يكن قد أوضحه الطبيب محمد نيازي الجندي للمحرر لأنه لم يكن يدري القصد الحقيقي من ذهاب المحرر اليه إلا بعد أن علم انه كان ضحية لعملية كي بسبب اصابته بعرق النسا .. وبالتالي فانه لم يتعمق في رأيه آنذاك بل اعطى مفهوما سطحيا الأمر الذي جعله يعتقد انه اسيء اليه ..

.. أما بخصوص ما ذكره انه لم يقل ان أرسل مرضى الى المدعو حامد « الطبيب العربي » فهذا غير وارد بالتحقيق ولكن الوارد هو استنتاج احتمالي نتيجة ما ذكره من انه يقوم بمعالجة المرضى الذين يحضرون من عند حامد وانه كان يعالج حامد وأفراد أسرته فضلا عن ان حامد هذا كان يعالج معظم مرضى الطبيب المذكور وبالتالي فان الاستنتاج هنا مقبول لأنه مبني على معطيات مأخوذة منه هو شخصيا ..

.. وما ذكره الطبيب من نفي وأضرار من ذهاب المحرر الى المدعو حامد مدعيا انه من طرف الدكتور نيازي وقد قوبل هذا بالترحاب من المدعو حامد .. فقد كانت هذه وسيلة للوصول الى حقيقة ما اذا كان هناك تعاون بين الاثنين ! وهذا لا يسيء الى الطبيب المذكور باي حال بل انها كانت وسيلة للوصول الى هذه العلاقة !!

.. والحقيقة المره اننا فوجئنا بالجريدة من ذهاب طبيب اخصائي مارس الطب لأكثر من ٢٥ سنة لطبيب عربي ليكتوي عنده « مهما كان العذر أو التبرير » فاذا كان هذا قناعة الطبيب الاخصائي فماذا يكون رأي الانسان البسيط الساذج ؟ والحقيقة الأمر ان يؤكد هذا الطبيب مرة أخرى في رسالته علمية الكي والاتيان بحديث نبوي شريف يؤكد ذلك بالرغم من انه تبرأ منه في بداية رسالته وانه جرب الكي وانه غير مفيد اطلاقا وانه ينصح الناس بذلك دائما !!

.. اما بخصوص التشهير والتشكيك في قدرتك العلمية والطبية فلم تأت الجريدة بشيء من عندها سوى تسجيل ما قلته من اعترافات حول تجربتك في الكي وبعض نصائحك « المفيدة » .

.. وليعلم الدكتور نيازي ومن يشاركه الرأي ان الجريدة كانت تهدف من وراء ذلك التحقيق نشر الوعي الصحي لدى الناس ومحاربة كل أنواع الشعوذة والدجل التي تحاصر طبك وعلمك من كل جانب .

والله من وراء القصد

« اليوم »

زيارة حاملة الطائرات الامريكية ميدواي إلى اليابان تحدث مناقشات حادة داخل البرلمان

طوكيو ·· واس

احدثت زيارة حاملة الطائرات الامريكية (ميداوى) الى اليابان مناقشات حادة داخل البرلمان اليابانيومما زادت المحادثات تعقيدا سواء في تناقضات رئيس الوزراء زنكوسزوكي او انسحاب حزب الاحزاب اليسارية والصحف اليابانية ·

وقد انتهت المناقشات التى اجريتفي البرلمان دون الوصول الى شيء وقد استخلص سزوكى من ذلك ان المعاهدات اليابانية الامريكية تلزم الولايات المتحدة بالحصول على تصريح من اليابان لدخول أي سفينة تحمل أسلحةنووية داخل أي ميناء ياباني وقادى هذا التصريح الى اشتعال الموقفوخروج مظاهرات معادية من قبل الاحزاب المناهضة للتسليح النوويوالتى تخلت اليابان بموجبها عنصنع وامتلاك وادخال أسلحة نووية فى اراضيها ··

وهذه المبادىء الثلاثة ·· ليس لها وجود قانوني حقيقى الا انها خط سياسى وافقت عليه حكومة رئيس الوزراء ايساكو ساتو لاول مرة فى الستينات · وانها تحتل مكانا هاما فى الاتجاهات السياسية والشعبية لليابان

وعلى ذلك فلم تدخل أي سفينة امريكية هذه الاسلحة الى اليابان ··

وقد انهى رئيس الوزراء هذا التسلسل المنطقى بقوله انه اذا قدم اليه مثل هذا الطلب فانه سيرفضه بالتاكيد ·

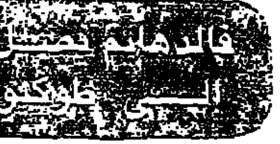
ويرى المراقبون انه كما اعتادت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) بالفعل الا تكشف عن مكان أسلحتها النووية فانه ليس ثمة فرصة لتقديم



مثل هذا الطلب·

وللمعارضة فرصة طيبة من حيث المبدا ويتوقع البعض عودة المظاهرات الجماهيرية التى خرجت احتجاجا على تجديد معاهدة الامن العام فى ١٩٧٠ وفى ذلك الوقت احتشد مئات الالاف من ثالاشخاص لعدة اسابيع وساروا فى شوارع طوكيو واعلنوا معارضتهم للمعاهدة ·

ولكن الجو فى اليابان تغير الى حد كبير منذ ذلك الوقت حتى ان اعضاء اليسار (دعاة السلام) واليساريين تجمعوا فى ٢٥٠٠ شخصا امام ابواب قاعدة يوكوسكى الامريكية صباح امس ·



وصل الدكتور كورت فالدهايم طوكيو امس فى زيارة لليابان تستغرق السكرتير العام للامم المتحدة الى ٤ ايام ·

وسوف يجرى الدكتور فالدهايم خلال الزيارة محادثات مع السيد زنكو سوزوكى رئيس وزراء اليابان وعدد من المسئولين اليابانيين تتناول عددا من القضايا الدولية الراهنةوفى مقدمتها الوضع فى جنوب شرقى اسيا والعلاقات بين الدول المتقدمة والنامية ··

تأثر الاتصالات الدولية بسبب اضراب العمال باستراليا

تاثرت الاتصالات اللاسلكية فى استراليا بشدة بسبب عرقلة العمال لعمليات الاصلاح تاييدا لمطالبهم من اجل زيادة الاجور بنسبة ثمانية فى المائة ·

وقد ادى هذا الى قطع معظم خطوط التليكس الدولية والى خفض شديد فىالاتصالات عبر الاقمار الاصطناعية وعرقلة المكالمات التليفونية والاتصالات الخاصة بالطوارىء ·

وقال متحدث باسم هيئة المواصلات ان محاولة للتوصل الى اتفاق بين الهيئة والعمال فشلت امس وان الخلل الذى لحق الاتصالات يمكن ان يزدا سواء قبل موعد الجلسة الجديدة لمحادثات الاجور يوم الثلاثاء ·

ارتفاع حدة التوتر بين موسكو ووارسو

ارتفعت حدة التوتر الشديد بالفعلفى مدى اقل من اسبوع بين وارسو وموسكو بسبب حدثين دون ان يؤثرذلك على اصرار المسئولين البولنديين على مواصلةسياسةالوفاق الاجتماعيوابرزت وكالة تاس امس الاثنين الماضى الانتقادات التى وجهت منجانب مجموعة من « المتطرفين » ضمتهم ندوة « كاتوفيس » لقيادةالحزب البولندى وفى اليوم التالى شجب المكتب السياسى لحزب العمالالبولندى الموحد الاراء التى اعلنتها الندوة موجها بذلك ضربة قاصمةلموسكو ·

واصدرت محكمة وارسو امسحكما مؤقتا باطلاق سراح اربعة منشقين اعتقلوا بسبب كتاباتهم وتصريحاتهم المناهضة للاتحاد السوفيتي وفى نفس الليلة وصفت هذا العمل الانسانى بانه تنزيل للثورة المضادة ·

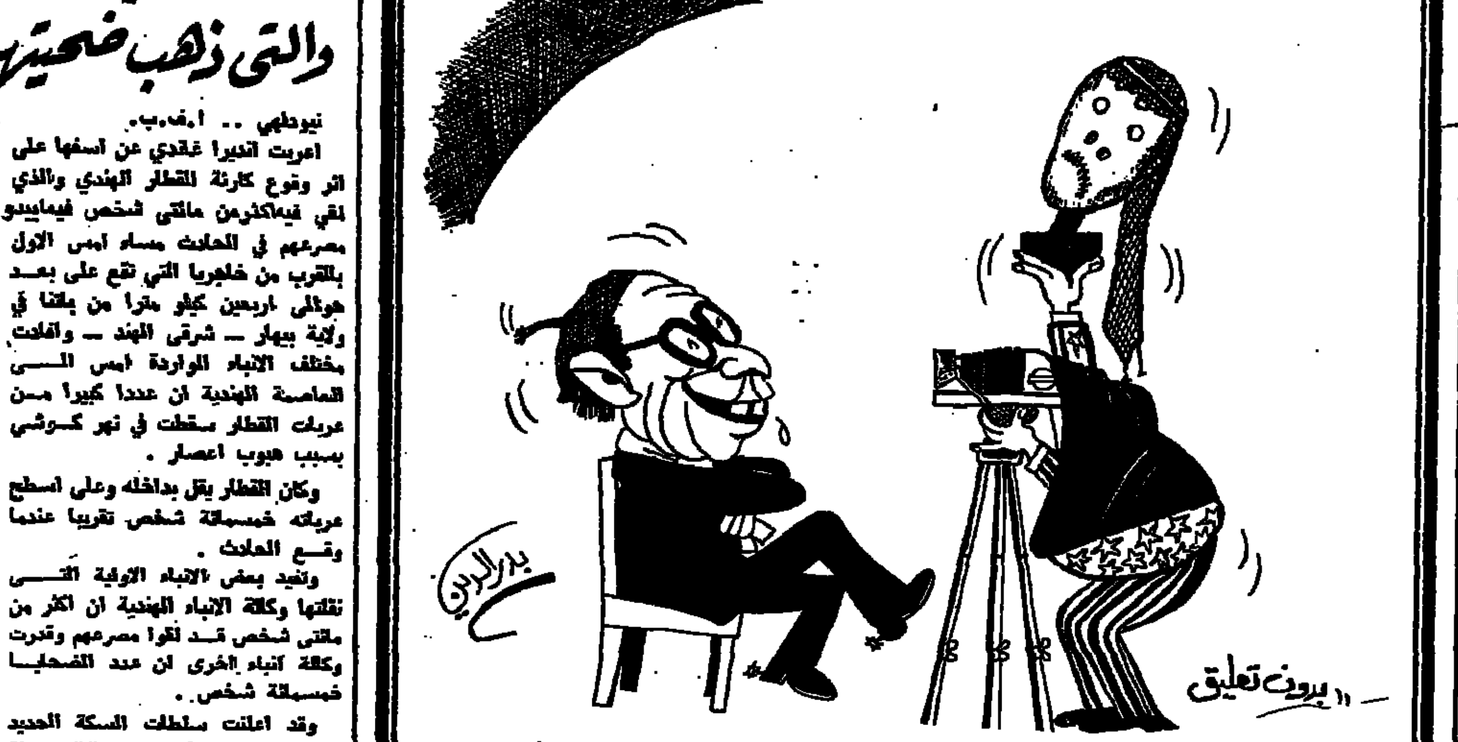
ولم يصل عمق الخلاف الى هذه الدرجة فى اى وقت مضى منذ بدء الازمة بين العاصمتين المتحالفتين ·

سوى فى حالة تشيكو سلوفاكيا عام ١٩٦٨ حين اصبحت العلاقات بين دولتين اشتراكيتين قاب قوسين او ادنى من القطيعة ·

تجربة نووية أمريكية تحت سطح الارض

اجرت الولايات المتحدة امس تفجيرا نوويا تحت سطح الارض بلغت قوته نحو ١٥٠ كيلو طن بمركز تجاربها النووية فى صحراء نيفادا ·

وذكرت وزارة الطاقة الامريكية فى بيانها الصادر فى هذا الشان ان هذه التجربة الامريكية هى السادسة من نوعها هذا العام ·



جورج بوش يزور باريس قريبًا.. لإجراء اتصالات مباشرة بين أميركا وفرنسا

واشنطن ·· ا ف ب ··

يتوجه جورج بوش نائب رئيس الولايات المتحدة فى ٢٤ يونيو الحالى الى باريس من اجل اجراء اتصال مباشر وسريع بين حكومة الولايات المتحدة والرئيس الفرنسى فرانسو ميتران ·

ومما يذكر ان زيارة جورج بوش لباريس قد اعلن عنها الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية فى نهاية مباحثاته مع كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى ·

واشاد الكسندر هيج وكولد شيسون امام الصحفيين بتطابق وجهات نظريهما خلال الاجتماعين اللذين عقداهما منذ وصول وزير الخارجية الفرنسية أمس الاول الى العاصمة واشنطن واستغرق كل منهما ساعتين ·

واشاروزير الخارجية الامريكى الى نقاط الاتفاق التالية :

ـ وجوب عدم وقوع تدخل اجنبى فى بولندا وترك الشعب البولندى يقرر مستقبله بحريته ·

ـ ضرورة استقلال ناميبيا على أساس القرار رقم ٤٣٥ الصادر عن الامم المتحدة مع الايضاحات الضرورية ·

ـ ضرورة مواصلة الجهود الدبلوماسية فى الشرق الاوسط من اجل تسوية الازمة على المدى القصير فىلبنان ومشكلة السلام فى المنطقة باسرها على المدى الطويل ·

ـ أن حلف الاطلنطى هو العماد الرئيسى للسلام والاستقرار فى العالم الغربى ·

ـ ضرورة انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ·

واضاف شيسون انه لم يتم التوصل الى اى اتفاق تام بشان المسائل الاقتصادية والنقدية التى تهم الولايات المتحدة وأوروبا·

واشار شيسون الى سياسة أسعار الفائدة المرتفعةالتى طبقت فى الولايات المتحدة لمكافحة التضخم واوضح ان جميع القرارات التى تتخذها دولة ما والتى يمكن ان تؤثر فى الاعضاء الاخرين فى الحلف يجب ان تكون موضع مناقشات مسبقة ·

واكد الوزير الفرنسى مجددا ان حكومته التى يساورها القلقبشان عدم التوازن الاستراتيجى الذى سببه فى اوربا انتشارا الصواريخ السوفيتية من طراز « اس » الصواريخ السوفيتية من طراز « اس » شمال الاطلنطى باقامة الصواريخ الامريكية متوسطة المدى فى أوربا الغربية ·

غاندي تبدي أسفها لكارثة القطار والتي ذهب ضحيتها اكثر من مائتي شخص

نيودلهي .. ا.ف.ب.

اعربت انديرا غاندي عن اسفها على اثر وقوع كارثة القطار الهندي والذي لقي فيهاكثر من مائتي شخص فيمايبدو مصرعهم في الحادث مساء امس الاول بالقرب من خاجريا التي تقع على بعد حوالي اربعين كيلو مترا من باتنا في ولاية بيهار ـ شرقي الهند ـ وافادت مختلف الانباء الواردة امس الى العاصمة الهندية ان عددا كبيراً من عربات القطار سقطت في نهر كوشي بسبب هبوب اعصار .

وكان القطار يقل بداخله وعلى اسطح عرباته خمسمائة شخص تقريبا عندما وقع الحادث .

وتفيد بعض الانباء الاولية التي نقلتها وكالة الانباء الهندية ان اكثر من مائتي شخص قد لقوا مصرعهم وقدرت وكالة انباء اخرى ان عدد الضحايا خمسمائة شخص .

وقد اعلنت سلطات السكة الحديد انه تم العثور على ست وثلاثين جثة الان ورفضت ذكر بيان عدد ضحايا هذه الكارثة .

وصرح بورومي المتحدث باسم مرفق السكك الحديدية بان المعلومات الاولية افادت بان القطار كله ـ ماعدا القاطرة واحدى العربات ـ قد رفعه الاعصار وقذف به في نهر كوشي .

واوضح المتحدث ان الجسر الذي يعبر النهر مازال سليما وذلك على خلاف المعلومات الاولية التى افادتبان سبب الحادث هو انهيار الجسر الذي يبلغ طوله خمسين مترا .

وذكر بعض الصحفيين نقلا عن شهود عيان ان احدى العربات بالاضافة الى القاطرة مازالتا معلقتين بالجسر حتى صباح امس الاحد .

واوضح احد الصحفيين ان القطار كان مكتظا بالركاب بسبب اقتراب فترة الزيجات الهندوسية في ولاية بيهاروهي الزيجات التيتتم وفقا للتقويم الهندوسي

وصرح احد الصحفيين نقلا عن احد الشهود ـ بانه كان هناك على الاقل من خمسين الىمائة شخص على اسطح القطار وغالبا مالقوا حتفهم جميعا .. واضاف ان كل مايمكن مشاهدته هو مشاهد بشعة ودمار فالجثث لا تحصى وبعضها لم يعد يمكن التعرف عليها .

واوضح الصحفي ان مفتش القطار في عداد المفقودين وان الميكانيكي ومساعده تمكنا من القفز من القاطرة التي لاتزال معلقة بالجسر ونجيا من الكارثة .

واعلنت السلطات الهندية ان طائرات هليكوبتر تابعة للجيش وغواصين من البحرية الهندية قد ارسلوا الى مكان الحادث الذي توجه اليه على الفور كيداربابدي وزير السكة الحديدية والعديد من المسئولين في الوزارة .

البوليس يعلن حالة التأهب في بانكوك

بانكوك·· ا ف ب ··

وضع البوليس التايلاندى فى حالة تأهب مساء امس فى بانكوك بعد انفجار ثلاث قنابل فى بعض المراكز التجارية مما اسفر عن اصابة ستة وثلاثين شخصا على الاقل بجراح ·

وقد اعلنت منظمة تحرير باتانى الموحدة وهى حركة انفصالية فى جنوب البلاد فى اتصال تليفونى اجرته مع صحيفة (بانكوك بوست مسئوليتها عن هذه الحوادث وكانت نفس هذه المجموعة قد اعلنت مسئوليتها عن خمسة انفجارات اخرى فى بانكوك فى شهر يونيو الماضى مما اسفر عن مصرع شخص واحد واصابة اربعين اخرين بجراح ··

وقد قام البوليس بتعزيز المراقبة اعتبارا من مساء امس الاول فى مطار دون موانج الدولى وفى المراكز التجارية الرئيسيه ودور السينما ومحطات الاوتوبيس ·

وقد وقعت هذه الانفجارات بعد ظهر امس وذكر البوليس ان الشحنات المتفجرة التى وضعت فى صناديق القمامة كانت مصنوعة من القنابل اليدوية ·

السجناء الجمهوريون الايرلنديون يضاعفون عدد المضربين عن الطعام في سجن ميز

بلفاست ·· ا ف ب ··

اعلن السجناء الجمهوريون بسجن (ميز ـ لونج) بالقرب من بلفاست اعتزامهم تكثيف حركة الاضراب عن الطعام اصرارا منهم على عدم مهادنة السلطات البريطانية وذلك فى كل كفاحهم من اجل الحصول على وضع السجين السياسى ··

واشار السجناء فى بيان امكن تهريبه خارج السجن الى ان سجناء جدد سيضربون عن الطعام وانهم سيقسمون الى دفعات كل اسبوع ·

وتهدف الاستراتيجية الجديدة الى ان يكون هناك دائما سجين مضرب عن الطعام فى حالة خطيرة يشرف معها على الموت مما يتيح استمرار الضغط على الحكومة البريطانية ·

ونظرا لعدم وجود اية معلومات اخرى من جانب السجناء صرح متحدث باسم الجناح السياسى للجيش الجمهورى الايرلندى بانه لم يعرف بعد عدد السجناء الذين قرروا بدء الاضراب عن الطعام او الموعد الذى سيبدأون فيه اضرابهم ·

وقد قرر السجناء الجمهوريون اثر وفاة بوبى ساندز فى ٥ مايو الماضى بعد اضراب عن الطعام استمر ٦٦يوما أن يكون هناك دائما اربعة مضربين عن الطعام ومن ثم بدا سجين اخر من اعضاء الجيش الجمهورى الايرلندى يدعى جوماكدونال اضرابا عن الطعام فى ٩ مايو الماضى ليحل محل (بوبى ساندز) وحذا حذوه ثلاثة سجناء اخرين ليحلوا محل فرانسيس هيوجز وريمون ماكرى وباتسى أوهارا الذين توفوا على مدى اسبوع ··

ولكن السجناء يرون الان ان هذه الاستراتيجية تمنح البريطانيين فترة هدنة وتخفف الضغط اذ ان خطرالموت لا يهدد أى مضرب عن الطعام قبل شهرين من بدء الاضراب ·

وبعد وفاة بوبى ساندز ببضعة ايام صرح جيرى ادامز نائب رئيس الجناح السياسى للجيش الجمهورى الايرلندى ان هناك فى لونج كيش ٤٤٠ سجينا متطوعون لشن اضراب عن الطعام ويبلغ عدد السجناء الجمهوريين فى سجن ميز حاليا حوالى ٤٤٠ سجينا·

ويعد هذا القرار من جانب السجناء بتكثيف حركتهم الرد على التصريحات الاخيرة لمارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية التى اعربت عن اعتقادها خلال زيارة خاطفة قامت بها لبلفاست فى الاسبوع الماضى بان الجيش الجمهورى الايرلندى لعب ورقته الاخيرة بلجوئه الى الاضراب عن الطعام ·

تتمات

كلمة اليوم ــ تتمة

روجوا لافكار انتشرت في وسائل الإعلام العربية والاجنبية عن دور سعودي تقوم به المملكة لمساعدة فيليب حبيب في انجاح مهمته . فالمملكة ليست لها مصلحة في استمرار الوضع المتأزم والمتوتر في لبنان . بل ان مصلحتها ومصلحة العرب جميعا في أن تهدأ الأوضاع في لبنان . وان يتفق الفرقاء المعنيون حول صيغة يرتضونها للوفاق الوطني فيما بينهم . وينبذون احقادهم وخلافاتهم ويوحدون صفوفهم . لأن الخطر المحدق بهم والمحيط ببلادهم من كل جانب . اكبر وأهم من كل هذه الخلافات الجانبية . واستمراره قد يطيح بهم جميعا . وقبلهم قد تضيع لبنان كلهـا . وتفقـد استقلالها ووحدتها . وتضيف للاعباء العربية عبئا آخر اثقل واكبرهما . ومن اجل ذلك فان الرياض لا تدخر وسعا في محاولاتها المستمرة لانهاء هذا الوضع الشاذ والغريب . لتعود بيروت للساحة العربية . عاصمة شقيقة لها وجهها المشرق . ولتسهم بدورها في تحمل الأعباء مع شقيقاتها العربيات .

لجنة المتابعة ــ تتمة

واسرائيل تعتدي على لبنان .

وكان الاجتماع المغلق قد استغرق ساعتين وحضره الشيخ علي الشاعر سفير المملكة في بيروت .

وكانت لجنة المتابعة العربيـة قد بدأت اجتماعاتها في الساعة العاشرة والنصف من قبل ظهر امس في قصر بيت الدين القريب من بيروت برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس لبحث تطورات الوضع في لبنان والسبل الكفيلة بانهاء الازمة اللبنانية .

وتقول انباء من لبنان ان اللجنة الرباعية فضلت احراج جميع الاطراف اللبنانية ووضعها امام الامر الواقع ذلك هو الانطباع السائد بعد ظهر امس اثر الاجتماع الاول للجنة الذي عقد في بيت الدين .

فقد تفرق اعضاء اللجنة صباح امس فور انتهاء الاجتماع الاول لمقابلة الاطراف اللبنانية الرئيسية المعنيـة بالازمة .

وتردد في اروقة مؤتمر بيت الدين ان سوريا ما زالت تصر على رفض وانهاء اي تعاون مع اسرائيل كشرط ضروري لاجراء حوار مع الاحزاب المحافظة .

ولم يلتق عبدالحليم خدام وزيـر الخارجية السورية بعد رسميا ببشير الجميل قائد القوات اللبنانية .

وتتعثر اللجنة الرباعيـة بصـدد كيفية التوفيق بين مسألتين تختلـف حولهما اراء الاحـزاب المحافظـة في سوريا وهمـا امـن لبنـان والوفـاق الوطني .

وقد اجتمع اعضاء اللجنة مع بشير الجميل ووليد جنبلاط وكميل شمعون وبيار الجميل وزعماء حركة امل .

وقد عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الـوزراء ووزير الخارجية الكويتي امس سلسلة من الاجتماعـات والاتصـالات مع الاطراف اللبنانية المعنية بالازمـة في لبنان وذلك في اطار الجهود التي تبذلها لجنة المتابعة العربية لانهاء الازمـة وتحقيق الوفاق الوطني واعادة الحياة الطبيعية الى لبنان .

وكان سمو الامير سعود الفيصـل والشيخ صباح الاحمد قد بدأ عصر امس هذه الاجتماعات التـي عقـدت بالقصر الجمهوري في بعبدا واستمرت حتى المساء وحضرهـا الشيـخ علي الشاعر والسيد عبدالحميد البعيجان سفيرا المملكة والكويت في بيروت .

وقـد بدأت سلسلـة الاجتماعـات باجتماع عقد مع السيد بشير الجميل قائد الميليشيات الكتائبية ثم انضـم اليه الرئيس كميل شمعون الـرئيس اللبنانـي السابـق ورئيس الجبهـة اللبنانيـة .. واستغـرق هذا الاجتماعساعة ووربع الساعـة .. ثم عقد اجتماع اخر حضره السيد كميل شمعون والسيد بيار الجميـل رئيس حزب الكتائب اللبنانيـة .. ثم عقـد اجتماع ثالـث حضره السيـد بيـار الجميل والنائب اللبناني امين الجميل وانضم اليه فيما بعد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الـدول العربية والسيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الـوزراء ووزيـر الخارجيـة السوري .

وصرحت مصادر مطلعة بان سمو الامير سعود الفيصل والشيخ صباح الاحمد سيتوجهان بعد ذلك الى منطقة بيروت الغربيـة للاجتمـاع باعضـاء التجمع الاسلامي والحركة الوطنية .

وكان السيد خدام قد توجه قبل ذلك الى بلدة المختارة حيث اجتمع بالسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمـي الاشتراكي واستعرض معه الاوضاع الراهنة في لبنان على الصعيدين الامني والسياسي .

وصرح السيد بشير الجميل عقب هذه الاجتماعات بانه تم ابلاغ سمو وزيـر الخارجيـة ووزيـر الخارجيـة الكويتي بوجهة نظر الاطراف المعنية .. واعرب عن امله في ان تتمـكن هذه المبادرة من حل الازمة التي يتخبط فيها اللبنانيون منذ سنوات .. واعرب عن تفاؤله بايجابية الاجتماعات .. وقال اننا مازلنا في مرحلة الاطلاع على ما يعرض علينا وان هناك مسائل تحتاج الى اكثر من جلسة واكثر من اجتماع .. ووصف نوايا الجميع بانها حسنة .. واكد استعـداد الجميـع للتعـاون والتفاهم الى اقصى حد في طريق حل الازمة .

كما صرح السيد كميل شمعون بقوله انـه تم الاتفـاق على الخـير وعلى بذل الجهود حتى نصل الى نتيجة وقال ان النتيجة الاولى التي يجب التوصل اليها هي وقف اطلاق النار وتامين حرية التجـول في كافـة المناطـق ولـكل اللبنانيين .

في حين اعرب السيد بيار الجميل عن شكره وتقديره لجهود اعضاء اللجنة الذين تجشمـوا الصعـاب وحضروا بانفسهم الى اللبنانيـين ليشاركوهـم مهمة البحث عن حل لقضيتهم .. وقال ان جو الاجتماعات كان جيدا جدا وان لدى اعضاء اللجنة الرغبة القوية في وضع حد لهذه الازمة .

ونوه النائب امين الجميل باهتمام المملكة البالغ بقضية لبنان واعرب عن شكر الجميع لهذه الجهود الخيرة كما اعرب عن امله في ان يثمر هذا الاهتمام وان يضع حدا للماساة اللبنانية التي استمرت عدة سنوات .

وعند الساعة السابعة مساء عقد اجتماع حضره سمو الامير سعـود الفيصل والشيخ صباح الاحمد والسيد القليبي والسيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني الذي اعلن عقب الاجتماع ان البحث خلاله قد تركز على ضرورة وضـع حلـول جذريـة للازمةبمختلف ابعادها على المستـوى الوطني وما يدور من قتال ومواجهة التحدي الاسرائيلي في الجنوب باعتباره اساس الازمة والمدخل لحل القضيـة ولتحريك قضيـة الشرق الاوسـط .. واعرب السيد الاسعد عن امله في ان تسفر هذه المبادرة عن نتائج ايجابية .

ومن شان نجاح المؤتمر او فشله ان يكون له تاثير على مهمة السلام التي يقوم بها المبعوث الامريكي الخـاص فيليب حبيب الذي من المقرر ان يعود الى المنطقة قريبا .

ويحاول السيد حبيب ان يتفـادى اشتباكا رئيسيا بين سوريا واسرائيل بسبب وضع سوريا صواريخ ارض ـ جو في وادي البقاع اللبناني الشرقي . ووضع اسرائيل هي الأخرى صواريخ هوك في القطاع الـذي يشرف عليـه المنشق سعد حداد .

تحركات حبيب

وصرح امس متحدث باسم السفارة الامريكية في باريس بانه لم يتضح بعد موعد مغادرة المبعوث الامريكي فيليب حبيب الموجود حاليـا في فرنسـا الى الشرق الاوسط . وقال ان وجهة حبيب غير معلومة .

وكان المبعوث الامريكي الذي وصل اول امس الى باريس قد اجرى مباحثات مع المسئولين في الخارجية الفرنسية .

وعلى الصعيد الامني ساد بـيروت وضواحيها صباح امس هدوء مشوب بالتوتر .

بيد ان بعض القذائف سقطت في الليلة قبل الماضية على فترات متقطعة على الخط الفاصل .. ومن جهة اخرى تعرضت مدينة زحلة حسبما ذكر راديو (صوت لبنان) الكتائبي ، لقصـف مكثف بمدافع الهاون والصـواريخ لمدة ست ساعات مما اسفـر عن سبعـة جرحى على الاقل بين السكان .

واضاف الراديو ان الهدف من هذا القصف المدفعي كان تغطية هجـوم للقوات السورية على بعض المناطـق الواقعة عند مشارف المدينـة وسـاد صباح امس هدوء نسبي تتخلله بعض الانفجارات .

ولقي سبعة اشخـاص مصرعهـم واصيب ثلاثون اخرين بجراح في منطقة الزهراني في جنوبي لبنان إذ انفجرت شحنة عن طريق الخطا في معسكر تدريب لمنظمة لبنانية محلية .

وحلق طيران العدو الاسرائيلي قبل ظهر امس فوق مدينة صيدا الجنوبية اللبنانية حيث تصـدت له المدفعيـة المضـادة للطائـرات واجبرتـه على الانسحاب .

كما تعرضت المناطق المحيطة ببلدة حاصبيا ومجرى نهـر الحاصبانـي بجنوب لبنان لقصف مدفعي اسرائيلي احدث اضرارا مادية .

الدائرة تضيق ــ تتمة

صحف ايرانية الى اجل غير مسمى .

وذكر الراديو ان هذه الصحف هي « الثورة الاسلامية » الناطقة باسـم الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر و« ميـزان » الليبراليـة وصحيفـة « الجبهة الوطنية » الناطقـة باسـم حزب الجبهـة الوطنيـة وصحيفـة « قضية الشعب » الناطقة بلسان وزير العمل السابق في الحكومـة المؤقتـة داريوس فوروبا اضافة الى صحيفتي « ماردوم » اي الشعب الناطقة باسم حزب « تـوده » الشيوعـي وعدالـة المالوية .

واشار الراديو الى ان اللجنة الثلاثية المكلفة بتذليل الخلافات بين القـادة الايرانيين قد انتقدت صحيفتي الثورة الاسلامية وميـزان مؤخـرا واخـذت عليهما عدم احترام تعليمات الخميني بتجنب تدهور الموقف في ايران .

واوضح راديو طهـران ان سبـب اغلاق صحيفتي « ماردوم » و« عدالة » يرجع الى نشرهما مقالات تمثل مؤامرة دنيئة ضد اسس الاسلام .

ومن جهة اخـرى ذكرت صحيفـة « اطلاعات » ان ابراهيم يزدي وزيـر الخارجية الايراني السابق قد اصيب بجروح خطيرة امس عندما تعـرض للضرب المبرح من قبل شبان مجهولين خلال حضوره اجتماع في مدينة شيراز .

وقالت الصحيفة ان الشبان منعـوا يزدي من القاء خطابه في الاجتماع كما اعتقلوا حارسه .

ويرى ابو الحسن بني صدر ان قرار المحكمة الثـورة الاسلاميـة تعطيـل صحيفة « الثورة الإسلامية » الناطقة باسمه وخمس مطبوعات اخرى « غير شرعـي » وتعهـد بالصمـود للقمـع والاستبداد المراد فرضهما على شعب ايران .

وقال بني صدر مخاطبا الشعـب الايراني في بيان اذيع في طهران « لذا البي نداءكم الذي تناشدونني فيـه الصمود » وساعمل بكافة السبل الى ان صلكم رسالتي بما في ذلك اشرط التسجل والمشورات خ

ويقل بني در ان الشيء المهم ليس تصفية رئيس الجمهورية وانما هو ان وحش القمع والاستبداد لا يزال يريد الهيمنة عليكم » .

مقاطعة عربية ــ تتمة

اربعة ايام ان المؤتمر وضع مبدا جديدا في احـكام المقاطعـة « يقضي بحظـر التعامل نهائيا مع الجهات الاجنبية وادراجها في قائمة المقاطعة بصفة دائمة دون حاجة الى تطبيق مبدا توجيـه الانذار النهائي في حال ثباتها او قيام اي شخص طبيعـي بالمساهمـة او التنفيذ او الاشتـراك باي شكل من الاشكال في اعمال مشروع شق القناة بين البحـر الميـت والبحـر الابيض.

امين عام مجلس ــ تتمة

اليوم كل من السيد عبداللطيف الحمد وزير المالية الكويتي والسيد محمـد الزبير وزير الصناعة والتجارة العماني والسيـد ابراهيـم عبدالكريـم وزيـر الاقتصاد البحريني والشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئـون الخارجية القطري لحضور اجتماعات وزراء ماليـة دول مجلس التعـاون الخليجي . وكان في استقبالهم بالمطار معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزيـر الماليـة والاقتصـاد الوطنـي ووكلاء الوزارة وعدد من المسئولين .

وحول تنظيـم العمـل الجماعـي الخليجي خلال المرحلة الجديدة اوضح السيد بشارة انه سيتم اعداد مشروع اتفاقية موحدة للعمل بها في كل مجال ويرفع مشروع الاتفاقية بعد اعـداده للمجلس الوزاري الذي سيجتمـع في الرياض خلال شهر اغسطس القادم على مستوى وزراء الخارجيـة ثم يرفـع مشروع الاتفاقية بعد مناقشته واقراره الى المجلس الاعلى للمصادقة عليـه . وقال ان اية اتفاقية لن تكون سارية المفعول قبل مصادقـة المجلس الاعلى عليها .

ووصف السيد بشارة هذه المرحلة في حياة العمل الخليجي الموحد بانهـا المرحلة الاولى وانهـا تتطلـب بعض الوقت لاعداد الاسس اللازمة للعمـل الموحد في كافة المجالات . واضاف ان عمل الامانة سيكون بمثابـة همـزة الوصل بين العالـم وبيـن المجلس .

واشار الى انه لا بد من التعريف عالميا باهـداف المجلس ومهمتـه وعملـه وانشطته التي سيبدأ في ممارستها .. واكد من جديد ان مجلس التعاون ليس تكتلا مع احد ولا ضد احد وانه ليس بمثابة ناد للاغنياء كما يقولون وانما هو تنظيم انبثق من ارادة وتصميم قادة وشعوب المنطقة ليتمشى مع امالهـم وطموحاتهم ومع اماني الامة العربية التي جاء المجلس منسجما مع ميثاق جامعتها .

وقد اعرب وزراء المالية في كل من الكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان عن تفاؤلهم بالنتائج التي سيتوصل اليها اجتماع وزراء المالية والاقتصاد في دول مجلس التعاون الخليجي الذي يعقـد اليـوم بالريـاض واكدوا في تصريحات ادلوا بها للصحفين لدى وصولهم الى الرياض مساء امس على اهمية هذا الاجتماع الذي ياتي بعد انعقاد مؤتمر القمة الخليجي مباشرة واعربـوا عن املهـم في ان يتوصـل الاجتماع الى وضع اتفاقية مشتـركة للتعاون الاقتصادي بين هذه الـدول تحل محل الاتفاقيات الثنائية بينها .

الحكومة الفرنسية الجديدة ومشاكل افريقيا

سبع سنوات عسل للعلاقات الافريقية الفرنسية

يتوقع المراقبون ان تمر العلاقات الفرنسية الافريقية بفترة ازدهار حقيقي طوال فترة رئاسة فرانسوا ميتران والتي تستمر لمدة سبع سنوات .

وتشكل افريقيا دون شك احدى القضايا التي ستحظى بالاولوية من جانب الدبلوماسية الفرنسية الجديدة . نظرا لارتباطها الوثيق بفرنسا بروابط — مميزة — ومتعددة .. ونظرا لما تشهده القارة السوداء من اضطرابات عديدة .

وتؤكد الحكومة الفرنسية على لسان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية — على رغبتها في التوفيق بين احترام التزاماتها السابقة والتعريف التدريجي لخطوط سياستها الجديدة .

الا ان على فرنسا تحديد موقفها في الوقت نفسه ازاء الابقاء على تواجدها العسكري في جمهورية افريقيا الوسطى وعلاقاتها مع تشاد وليبيا وموافقها من مشكلة الصحراء الغربية وعلاقاتها مع دول المنطقة — واخيرا ازاء مسألة ناميبيا وفرض العقوبات على جنوب افريقيا .

وتحظى الادارة الفرنسية الجديدة — في العديد من البلاد الافريقية — بحكم مسبق لصالحها — بفضل الخيارات التي حبذتها الحكومة الاشتراكية بخصوص العلاقات مع افريقيا الجنوبية والاولوية التي ستمنحها لمسألة التنمية الاقتصادية .

وقد مسست مبادرة كلود شيسون شغاف قلوب الافارقة بلا استثناء — فهو رجل العالم الثالث — في نظر عدد كبير منهم — عرفوه عندما كان المفوض الاوروبي للتنمية — وهو الذي انتهز فرصة الاحتفال — بيوم تحرير افريقيا — في باريس كي يؤكد لهم تضامن فرنسا الدبلوماسي والسياسي لاولئك الذين يناضلون ضد التمييز العنصري .

وبهذا برز كلود شيسون في موقع متقدم بين شركائه الغربيين في ميدان مناهضة سياسة الفصل العنصري التي تنتهجها جنوب افريقيا والتي ادانتها منظمة الوحدة الافريقية .

وحتى هذه اللحظة يبدو الافارقة وقد اطمأنت قلوبهم خاصة منهم شركاء فرنسا الناطقون بالفرنسية — انطلاقا من ان فرنسا لا تعتزم نفض يدها من علاقاتها معهم ، بل انها ستعمل على توسيع علاقاتها — المميزة — معهم كما يشهد بذلك انشاء وزارة جديدة حكومة بيير موروا هي وزارة التعاون والتنمية .

كما يشعر الافارقة بانه لابد من بعض الوقت كي يتمكن المسئولون الفرنسيون الجدد من تحديد اعادة توجيه سياستهم ، الا ان بعض المشاكل تتطلب تعريفا اسرع من غيرها .

وبالنسبة لجمهورية افريقيا الوسطى هناك حوالي ستمائة من المظليين الفرنسيين في بانجي ضمن اطار قوة (باراكودا) وهو الاسم الرمزي لعملية الاطاحة بالامبراطور السابق بوكسا من السلطة عام ١٩٧٩ وتولى الرئيس دافيد داكو لمقاليد الامور وتلقى هذه القوة معارضة تزداد شدتها يوما بعد يوم .

كما يوجد ثمانمائة اخرون من المظليين في بوار (غربي البلاد) بهدف حماية البلاد خاصة بعد التدخل الليبي في تشاد .

وكمرحلة اولى ولكي لا توجه لفرنساتهمة نزعة التدخل فان الحكومة حسبما تذكر الدوائر القريبة من وزارة التعاون لاتعتزم سحب هذه القوات بل انها ستبحث اجراءات وعواقب سحب قوة (باراكودا) دون ان ينطوى ذلك على اتهام فرنسا باضعاف الرئيس داكو ومساعدة المعارضة .

اما في ليبيا فلا تبدو مسالة تخفيف حدة التوتر مع ليبيا امرا مستبعدا بالرغم من ان ميتران كان قد استقبل فوزه في انتخابات الرئاسة استمرار شحن الاسلحة الى طرابلس بعد تدخلها في تشاد .

ويؤكد الليبيون استعدادهم لاعادة الحوار مع فرنسا ، وهو الحوار الذي لم ينقطع تماما .. وكذلك استعدادهم لمنح امتيازات لفرنسا في مجال شحنات البترول .

ويرى بعض المراقبين ان العقيد الليبي معمر القذافي يشعر بمزيد من الارتياح لرحيل جيسكار ديستان .

وفي تشاد .. يرى المراقبون ان فرنسا ستؤكد احترامها لقرارات منظمة الوحدة الافريقية . وقد تجرى اتصالات مع الرئيس جوكوني عويضى اما في الصحراء الغربية .. فقد اعترف الحزب الاشتراكي بجبهة البوليساريو الا انه لم يعترف بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية .

ويضيف المراقبون ان فرنسا لايمكنها الا ان تؤيد قرارات الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية فيما يتعلق بالصحراء .

ويأمل الجزائريون في اعادة التوازن الى علاقات فرنسا مع بلادهم من ناحية ومع المغرب من ناحية اخرى حيث انهم يرون ان فرنسا لم تكن محايدة في الحقيقة .

وفي افريقيا الجنوبية .. احتفظت فرنسا بمكانها داخل مجموعة الاتصال الغربية بشأن ناميبيا مع كل من كندا والولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية .

ويتوقع المراقبون ان تتخذ فرنسا موقفا اكثر تشددا في تأييدها لاحترام قرار الامم المتحدة .

وفيما يتعلق بفرض العقوبات على بريتوريا يرى المراقبون ان فرنسا قد تكف عن استخدام حق النقض (الفيتو) في مجلس الامن .

الا ان الافارقة يأملون في ان تحد فرنسا من علاقاتها التجارية مع جنوب افريقيا حتى ولو ان باريس اشارت الى انها ستحترم العقود التي تم توقيعها ويعبر الافارقة عن اسفهم في الوقت نفسه لان بعض هذه العقود تم التوقيع عليها بالفعل .

وقد تعثر فرنسا على ما يعوضها في المجال التجاري في مكان اخر في افريقيا على سبيل المثال في نيجيريا والجزائر .

سوريا.. واسرائيل

عوامل الحرب متوفرة والخسائر للجانبين كبيرة..!

الوضع بين سوريا والكيان الصهيوني لايزال خطيرا ، ولا يمكن اعطاء تنبؤات صحيحة عن المستقبل في هذه المنطقة

فقيام حرب سورية — اسرائيلية له مزايا وعيوب لكلا الطرفين المتقاتلين .

بالنسبة لسوريا فان اندلاع الحرب سيؤدي بصورة مباشرة الى اعادة الجبهة العربية الموحدة والى زيادة عزلة مصروربما تعريض سلامها للخطر .

ومن جانب اخر فان نشوب الحرب سيقلل من قوة سوريا داخل لبنان بالاضافة الى خسارتهم المادية .

اما اسرائيل فترى ان اتفاقية كامب ديفيد بحاجة الى تجربة من خلال خوض حرب مع سوريا قبل اعادة كامل شبه جزيرة سيناء الى مصر .. كما ان ضرب سوريا يعنى تقوية مركز حلفائها من حزب الكتائب المسيحي في لبنان .. اما عن الخسائر والخوف من دخول في حرب مع سوريا على الرغم من احساس الاسرائيليين انهم اقوى هو انهم لن يحصلوا على اية مزايا عسكرية لان ضرب الصواريخ السورية من الجو سيكلفهم غاليا وقيامهم باجراءات عسكرية برية سيؤدي الى حرب استنزاف طويلة لا يرغبون فيها .

وتقوم افتراضات فيليب حبيب التي خففت نوعا ما حدة التوتر في محاولة اقناع السوريين بسحب الصواريخ على مراحل الى داخل اراضيهم واقناع اسرائيل بالحد من طلعات طائراتها فوق لبنان للاستطلاع ، وهذا يمكن ايقافها بتعهد اميركي بتقديم صور فوتوغرافية عن مواقع الفدائيين وتكتلاتهم في لبنان وذلك عن طريق الاقمار الصناعية الاميركية .

١٥٠ ألف امرأة يثرن المشاكل بالجيش الأمريكي !

من المرجح ان تتقلص الى حد كبير في عهد ريجان سياسة تجنيد النساء في الجيش الامريكي بعد ان كانت تلقى تشجيعا في عهد الرئيس كارتر .

فبعد الدروس المستخلصة من تجربة الجيش المختلط يتزايد باطراد عدد العسكريين الذين يشكون من المشاكل الاضافية التي يطرحها وجود العنصر النسائي في الثكنات وفي ميادين المناورات .

ففي الاونة الاخيرة صرح لورنس كورب مساعد وزير الدفاع لشئون الافراد العسكريين بقوله انني اعتقد ان الظروف مواتية — في الوقت الذي يحدث تغيير للادارة ولفلسفة الحكم — لبحث هذه المشكلة وتعديل سياسة تجنيد النساء .

ومما يذكر ان نسبة النساء في الجيش الامريكي العامل قد زادت من ١٪ سنة ١٩٧١ الى ٨٪ سنة ١٩٨١ وهناك حاليا ١٥٠ الف امرأة ترتدي الزي العسكري .

ولم تعد وزارة الدفاع تنظر بعين الرضا لبلوغ هدف الحكومة الديمقراطية السابقة بتوصيل عدد النساء العاملات في الجيش الامريكي الى ٢٥٠ الفا سنة ١٩٨٥ .

فقد عهد البنتاجون الى الجنرال روبرت ويتزل بوضع تقرير لنهاية العام عن المشاكل التي يطرحها وجود النساء في الجيش الامريكي .

وقد اكتسب هذا الجنرال خبرة فائقة في هذا المجال اذ كان قائدا للفرقة الثالثة المشاة الراكبة في المانيا الفيدرالية وكان قوام الفرقة ١٧ الف جندي من بينهم الف امرأة .

ويقول الجنرال ويتزل ان نسبة تتراوح بين ٨ و ١٠٪ من المجندات يكن حوامل في وقت واحد اما من يشتركن في مناورات فهن يصبن عادة بالتهابات في الجهاز البولي نتيجة الظروف الصحية الصعبة وغالبا ما تكون لياقتهن البدنية غير كافية لاداء المهام المطلوبه .

وتزداد الامور سوءا اذا اضفنا الى ماسبق المشاكل المتعلقة بالناحية الجنسية فقد اجرت وزارة الدفاع تحقيقا في العام الماضي اثر شكاوى من مجندات اكدن فيها ان القادة يراودهن عن انفسهن وكان معسكر فورت ميد بولاية ماريلاند مسرحا لشيء من هذا القبيل .

ويرتفع عدد النساء المجندات في ثكنات القوات البرية بصورة غير عادية اذ يبلغ ٢٥٠ مجندة من مجموع ٩ الاف من العسكريين وقررت احدى المجندات في التحقيق انها لم تحصل على اي ترقية لرفضها مراجعة قائدها المباشر

واخيرا تفجرت فضيحة كان مسرحها مقر نوم اكاديمية البحرية في انابوليس ولاية ميريلاند المعروفة بصرامة نظمها العسكرية فقد قام خمسة من طلاب الاكاديمية بتقييد احدى زميلاتهم — برضائها — وممارسة الجنس معها امام ستار عفلتهم من الطلبة .

وكانت هذه الفضيحة سببا في تفجر الشعور بالاستياء بين الاوساط العسكرية خاصة بعد صدور الحكم فيها ففي حين طرد طالبان من الكلية وجردا من رتبة ضابط والزما بالخدمة كبحارة لثلاث سنوات سمح للفتاة بالاستقالة دون توقيع اية عقوبة عليها .

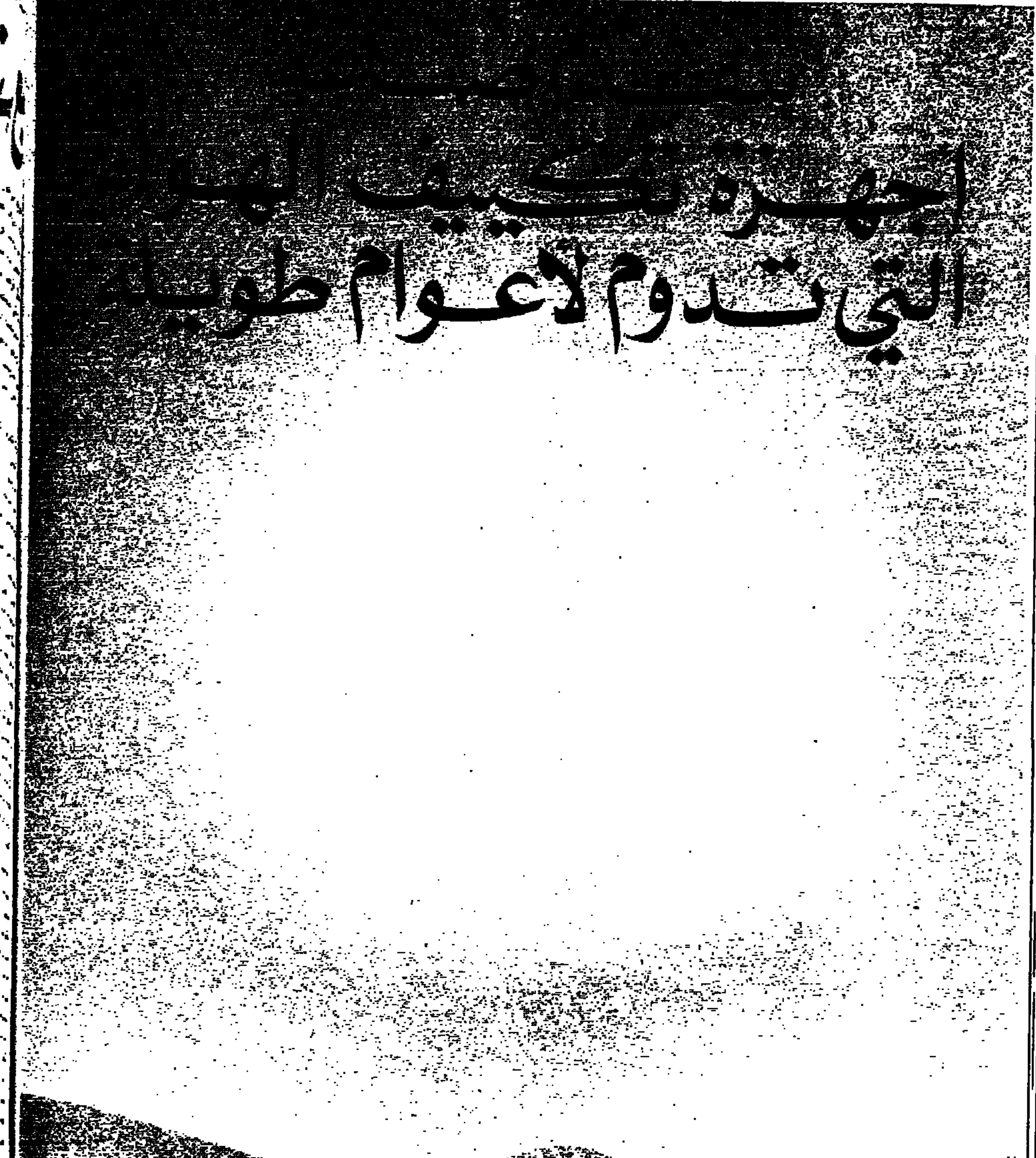
ورغم ان النساء يؤدين خدمات كبيرة في القوات المسلحة الان دورهن محدود وقد حظر الكونجرس حتى الان اشراك النساء في وحدات قتالية على الجبهة .

ويخشى بعض الخبراء من ان يؤدي تقلص معدل تجنيد النساء في الجيش الامريكي الى ان تضطر الحكومة عاجلا او اجلا الى الاخذ بنظام التجنيد الاجباري الذي الغي سنة ١٩٧٣ ليسد عجز محتمل حدوثه في الافراد العسكريين ومع ذلك فقد اعلن ريجان معارضته لجعل التجنيد الزاميا طالما ان الموقف الدولي لايستدعي ذلك .

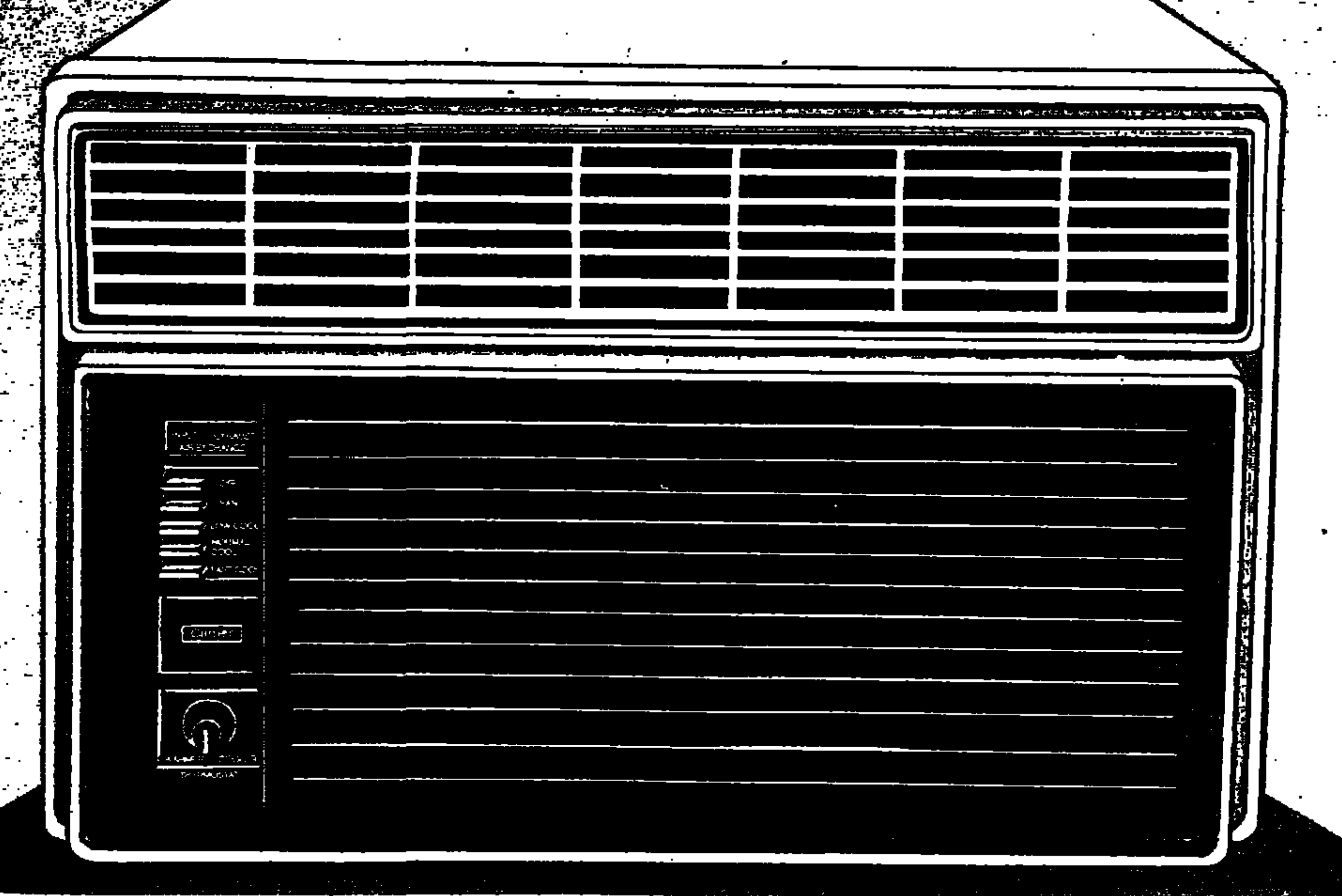


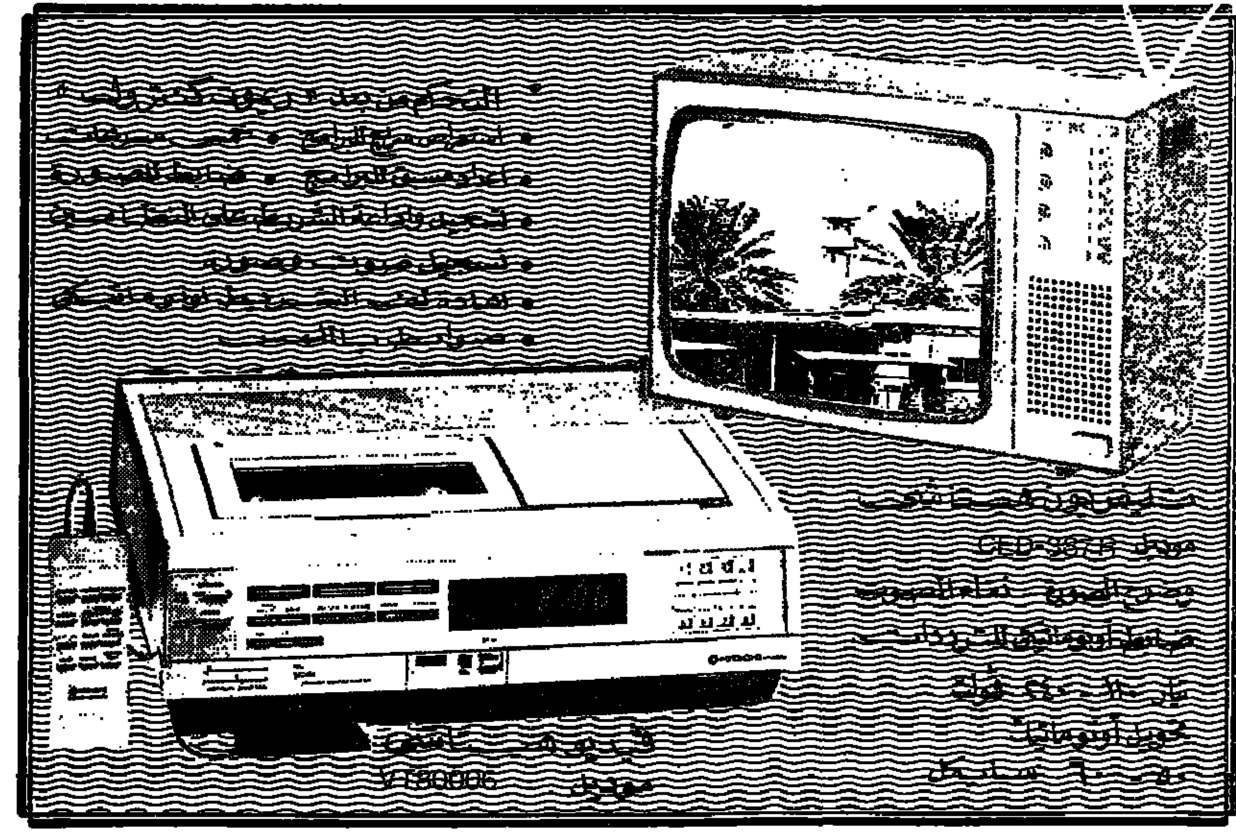


تيم
طعم الليمون و الحامض الطبيعي
TEEM
IT'S
TEEM



اجهزة تكييف الهواء
التي تدوم لأعوام طويلة





VT8000E
موديل

كلمات رؤوف

نحتاج إلى ناقد من جيلنا

عبدالرؤوف الغزال

لكل مرحلة قيمها ومفاهيمها وعلاقاتها الخاصة والتي على ضوئها تتحدد البدائل والتصورات الجديدة .

والحداثة هي موقف حضاري كما قال استاذنا محمد الشنطي في العدد الماضي ناتجة من قيم هذه المرحلة ومن مفاهيمها الخاصة وبذلك فالحداثة هي موقف تطوري طبيعي . ونحن نقول ان ابناءنا الشباب لم يستوعبوا هذا الموقف كليا وبالتالي كان تعبيرهم عن قيم هذه المرحلة جزئيا وكذلك نقلهم لحرارة الواقع المحلي جاء مبتورا لانهم يعيشون تناقض حاد ومريع لا يستطيعون معه الا التوجه الى منطلقات وقناعات مشوشة لعدم تبينهم موقعهم الطليعي من مجمل هذه التناقضات . فتأتي اعمالهم الابداعية محملة بالرؤية الفردية المتكونة عبر قراءاتهم الفكرية الغير مبرمجه وليست محملة بالرؤية الجماعية المستوعبة لكل هموم المجتمع وتطلعاته . فنجد ان اي قراءة فكرية تؤثر فيهم وقتيا بصورة واضحة فانت تستطيع ان تقول ان الشاعر فلان متأثر بذلك الشاعر . والقاص فلان متأثر بذلك القاص بينما المطلوب منهم هو اعادة ترتيب قناعاتهم كلما ازداد اطلاعهم .

فجدلية التأثير بين الادب المحلي والتيارات العربية والعالمية مقبولة في المرحلة الاولى اي في مرحلة القاعدة والتأسيس انما الحاصل هو استئصال ذاتنا المحلية بدلا من تأصيلها ورفدها ومع ذلك فالحداثة بمفهومها الكلي تأخذ طريقها الحتمي في دماء تكويننا الثقافي وخصوصا من شعراء الشباب .

فالشعر يأخذ اشكاله التجريبية الصحيحة بتصاعد مريح ولكن المشكلة هي في النقد العاجز عن استيعاب هذه التجربة ونحن نحتاج الى نقاد من نفس جيلنا وليس النقاد الموجودين حاليا والذي يحملون في اقلامهم شوائب مرحلة الستينات وشخصيا لا اعرف ناقد موجود عندنا يستطيع استيعاب هذه التجارب .. فكل نقادنا يطرحون افكارهم بصورة مزاجية . فمثلا عندما اثاروا قضية حرق المراحل او تداخلها توقفت القضية عند هذا الحد المبدئي والمسألة هي ليس في فقدان المنهج بالدرجة الاولى كما قالوا انما هي عدم قدرة الادباء الشباب في استيعاب التيارات العالمية لخدمة التوصيل الحضاري اي بمعنى اخر لم نستطع الموازنة بين الخصوصية المحلية والعالمية للخروج بصيغة متفرده تميزنا .

فمتى يخرج لنا ناقد يستوعب كل هذه الاشكالات .

من الشعر الفلسطيني — **تحسين سليمان الحاج**

الشيء عبر الحرف المجهض

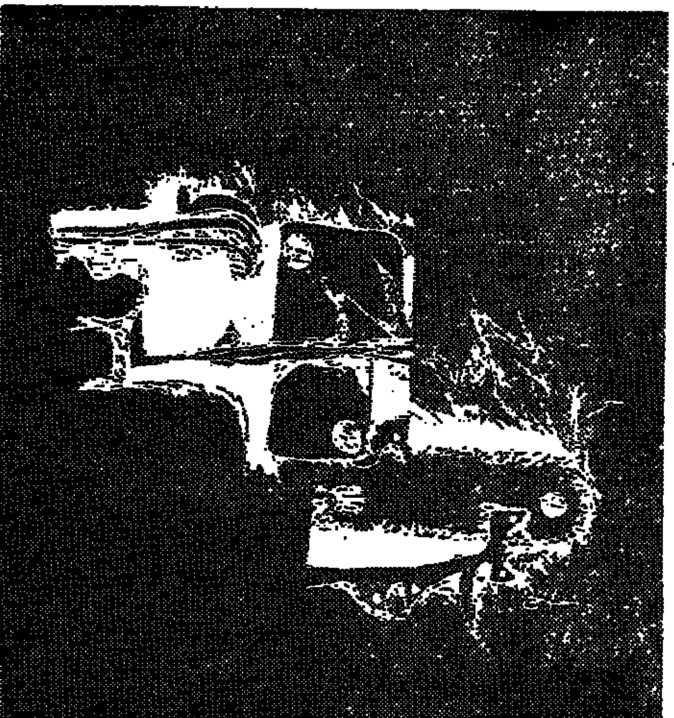
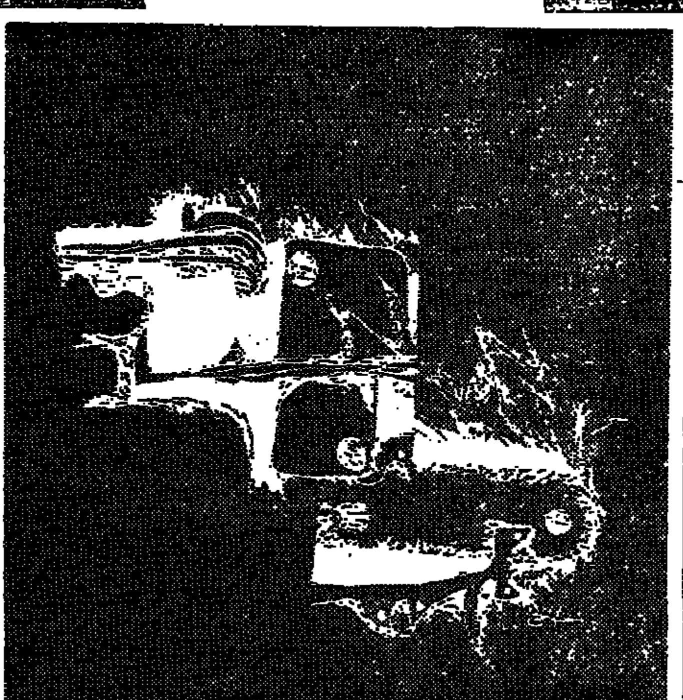
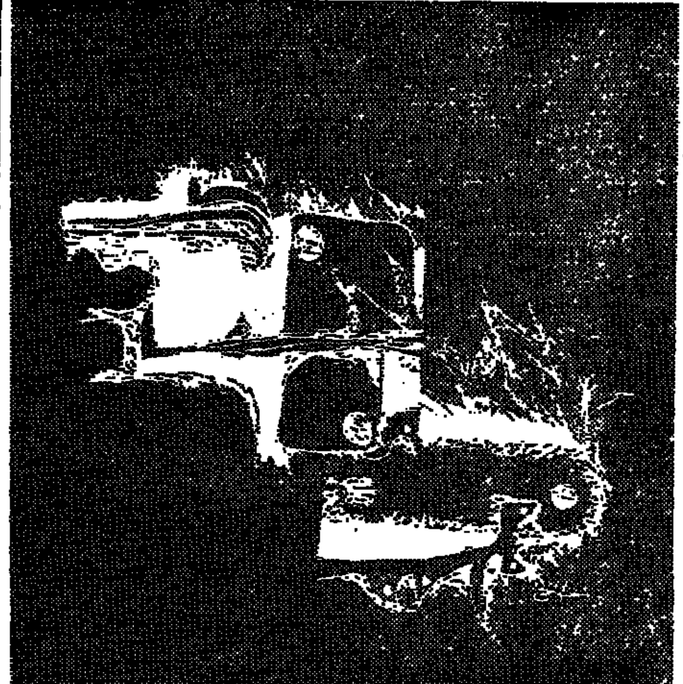
(١)

وطني ..
سئمت طريقة التفكير
بالقلم السجين ، وبالصحيفة
قيد تحقيق
فضولي المساحة
ما عاد للتاريخ مفعول الرقايا
تقلب الجرح انتصارا
قل لي فانت معلمي
كيف الوصول
الى الاباحة ؟
تعب حياتي مزمن ،
ومراحل التحقيق ..
في وجهي تضايقني
وعيناك استراحة

* * *

(٢)

انا لا هوية لي
سوى جرح تعرى
في صفاء البرتقال
وطالبوا الموتور ان
ينسى جراحه !!
هبني نسيت ..
ــ وتلك رابعة المحال ــ
فكيف للدوري
ان ينسى
صباحه ؟!
والديك ..
كيف الديك يقتل
في (جنين[1]) القرمز المرسوم
في فجر الكروم وكيف يسلوه صياحه !!
مازال للانا في ضمير الديك ،
سيطرة وتلك قضية
تحتل في وطني
المساحة
للجرح ذاكرة ..
كما للطير ذاكرة
ويعرف انه لا بد يجلو الصبح

في ليل البيادر والسرى
حتى وان قصوا جناحه

* * *

(٣)

وطني ..
سئمت نحول هذا الحرف
في غرف المراقبة السقيمة
فالحرف مبتور
واجهض فيه معنى
من معانيه الوسيمة
قد كان وجه الحرف
اجمل حين لم يزنى به
قدري بان الحرف
سيف ....
تلك مأساتي العظيمة

* * *

(٤)

ماضر ..!!
لو قد زف هذا الحرف
بكـــرا
ماضر ..!!
لو لم تؤخذ الكلمات بهتانا
وغـــدرا
اسفي على زمن ..
يضاجع فيه حتى الحرف
قســـرا ..!!

* * *

(٥)

ناضلت بالكلمات ..
يا وطني ولكن سيفها
لم يغد قاطع
هذي دروب الحرف
كانت موسما ..
فغدت بلا قع
ضاجعت كل المفردات ،
رسمت همس قصائدي
في كل درب
غير ان الرفض
في القرطاس جائع
اودعت في الزيتون :
في صوت الحمام الحب
لكن الحراب تقاسمت
كل الودائع
والسيف رفد الحرف في زمني
وهذا الحرف دون السيف
ضائـــع
فليترف الدم ..
كي تظهر كل ابراج الحمام
من الجراح النرجسية
والمواجـــع

* * *

[1] ـ جنين : اسم مدينة في فلسطين .

قصة العدد .. □□ **عبدالعزيز الشغدلي**

السندباد يعود بلا سوار كسرى !!

● لم يسبق له ان رأى هذا المدرس يتحدث دون ان يهز عصاه امام وجوه تلاميذه . في هذا اليوم ادرك ان شيئا غير معتاد يحدث داخل الفصل ؟ .. ربما يكون الاستاذ قد فقد احد اعضائه ؟ .. تأمل قامته بحثا عن ذلك المفقود إستقر بصره على حبة ارز كانت متشبثة بلحيته المخضبة (لا بد أن فطوره كان طبقا من الارز .. فهم يستطيعون الحصول عليه في اي وقت) . راودته نفسه ان يكون شجاعا ويخلصها ثم يبسمل عليها سبع مرات ثم يضعها في ثقب آمن في احد الحيطان ــ كما اوصته امه ــ اقلع عن فكرته حينما تذكر عصا المدرس التي يسميها عصا (هارون) ويدعي ان جده هارون كان يستخدمها آلة للقضاء على الذباب وقد ورثها جدا عن جد وهي الدليل الوحيد المتبقي الذي يثبت انه ينتمي الى سلالة العباسيين . كما قال ايضا « انها كانت تستعمل في ذلك الزمن لان الـ « دي دي تي » لم يكن قد اكتشف بعد وانه سوف يستخدمها حتى تتكرم احدى الشركات بايجاد (دي دي تي) خاص بالأطفال ؟ »

وخزته حسرة حينما تذكر ان امه قالت له ذات مرة : « انني اعرف ان الذباب ينقل الأمراض اضافة الى كونه يشارك النمل زادنا . لكن ما لدينا من نقود لا يكفي لاطعامنا .. اذ يجب ان نستغني عن المبيدات » .

● نظرا الى معصم يده ليوهم نفسه انه يمتلك ساعة كتلاميذ الصف الامامي .. . الذباب يتجمع على الطعام .. صاحب العصا الاول كان لديه من العسل ما يعادل انتاج نخيل قريتنا لسنوات .. لو لم تكن العصا قادرة على القتل لطلب البحث عن آلة اخرى اكثر قدرة .. » .

فكر ان يقوم بصنع عصا مشابهة لها .. « اطرد الخوف .. تأمل كيف صنعت .. تفحصها جيدا .. » استجمع قواه ، نظر الى يد المدرس حيث تستقر العصا من سنوات فاجأه انها غير موجوده .. اكتشف العضو الذي شعر منذ بداية الحصة انه غير موجود .. « عندما يرعب الانسان بشيء ما يستمر يطارده .. » لم تستمر رغبته بامتلاك عصا فهو يعرف انها لن تفيده فهي قد وجدت لنوع اخر يسمونه الذباب يختلف عن الذباب الحقيقي الذي يتسلط على الفقراء ؟ !!

انتزعه من سهوته صوت يأمره ان يقف ليجيب على السؤال · (من هو صاحب سوار كسرى ؟) .

كاد ان يقول : انه هارون لكنه خشي ان يذكره بالعصا ..

جاءه سؤال آخر .

طيب .. اين كان كسرى يعيش ؟

في الغابات الاستوائية .. لا ، لا في الربع الخالي ؟ !

يالك من غبي !! حتى الان لا تعرف هل كسرى انسان ام حيوان !! انت اغبى تلميذ مر علي .. ثيابك القديمة دليل واضح على غبائك .. لا بد من وسيلة جديدة لعقابك .

(٢)

● ها هو يتجه اليك حاملا خبرات الجلاديـن .. احس ان ركبتيه لا تستطيعان حمله .. شيء يدفعهما من خلف .. تنثنيان .. ترتعشان .. وحش الخوف يلوح .. امعاؤه يسقطها .. كف جباره تعصر قلبه بقسوة . تحوله * قطعة اسفنج تنزف من جميع نواحيها .. يقترب منه يفقد القدرة على تمييز قسماته . حبة الارز لا تزال عالقة بلحيته تتشبث بها لا تريد السقوط . تصرخ .. كل شيء يسمع صراخها .. ود لو يستطيع مد يده (اسمح لي ان انقذها من هذا الشعر ..) هوت العصا على هامته اختلط في دماغه طنين الذباب بصرخات حبة الارز . سقط على كرسيه فاقدا وعيه . افاق ليست افاق على كلمات حارس المدرسة .

ما الذي ابقاك هنا الى الوقت ؟ ! قم فاذهب الى بيت امك .. فقد حل الليل ام انك قررت ان تسكن المدرسة !! هذه المدرسة يا ولدي ليست ملجا .

رفع رأسه ، عرك عينيه بظهر كفيه .. لا أحد موجود سوى الحارس .. نظر باتجاه النافذة ، الليل قد حل .. تمنى البكاء .. تذكر السوار .. سأل الحارس .

ــ هل تعرف كسرى ؟

الافضل لك ان تطلب من امك ان تلحقك في احد الملاجيء .. على الاقل سوف يمنحونك ثوبا افضل من هذا الذي ترتديه .

ــ ماهو السوار ياعم ؟ !

قلت لك اذهب .. لا بد أن امك الآن تبحث عنك في كل زقاق بعبة معطفها الذي يحمل جميع الالوان ونعليها المربوطتين دوما بكمه .

غادر بعد ان ملأ يده بغبار الطباشير .

الليل يحول الاشياء الى غير شكلها المألوف .. كل الأولاد يسيرون بصحبة اهلهم . اناس من كل الاجناس يأتون ويذهبون عبر هذا الشارع .. هناك من يشعلون سجائرهم وبعد نفسين يسحقونها بغضب (كانها سر عذابهم) المرض يباعد بين مفاصله . حفنة مسحوق الطباشير تملأ يده .. اعلان عن نوع من الاسرة تملأ حائط المقهى الخارجي كم تمنى ان يريح عضامه على سرير .. استراح مسندا ظهره عليه . رسم بالمسحوق حدود جلسته . وضع كتبه المدرسية بجانبه كان بينها كتاب عن احد رحلات السندباد . مقعده اعتاد حرارة الشمس المتبقية على الرصيف .. روائح متنوعة تختلط داخل انفه .. اصوات عالية وهادئة وهامسة تحقن اذنيه .. صوت اغنية يمانية يأتيه من المقهى ملغيا الاصوات الاخرى :

« شدت خيول العوالق ليتني عولقي .. من عولق البحر لا تشرب ولا ترتعي » .. شعور بالوحدة .. والتعب .. والجوع يرسله الصوت .. تمنى لو يوقف كل من بالشارع ليقول لهم :

« يا من تخافون من البكـاء وترحلـون .. استريحوا ولا تطول استراحتكم فالطريق الى الروض طويل استريحوا شهرا وارحلوا سنة .. لا بد ان تجدوا روضا به ربيع .. ثم ترعى الانعـام .. ويحلق الاطفال مع الفراشات .. ارحلوا فامي تقول اننا كالغزلان عندما تكبل اطرافها تتقطر اكبادها فتموت او تعيش مريضة حتى تموت !! » مطكان يريد ان يقول اشياء كثيرة .. لكنه ادرك انه لم يقل شيئا .




● نعـاس ثقيل يحول الاشياء الى اشباح تدفعها ريح بصمت .. كسرى والسوار لا يزالا يطاردانه .. عيناه برغمه تنطبقان ، حواسه تفقد قدراتها ، صوت الاغنية يتوحد في داخله .. السوار يأخذ اشكالا اخرى ..

● السندباد بجناحي فراشة يصل من جهة الصحراء .. اتعبه الرحيل في بقاع الارض يسأله : (هل تشاركني وحدتي ..) يقترب منه بريحه على جبينه نفسه وذهابه .. شيء من الدفء يعزله عن وحدته .. يدخل الى قلبه طمأنينة .. يسأله من اين جاء بهذه الاجنحة ؟ هل سرقها من فراشه ؟

حين تعبت من السير .. تمنيت لو اطير .. تصورت ان هناك اجنحة تنبت من تحت كتفي .. شعرت بوخزها .. ثم نشرتها وحلقت .. صار السفر اسهل .

هل شاهدت كسرى ؟! هل احضرت السوار ؟ !!

في كل جولاتي لم اره .. بحثت عنه في كل القارات لم اجده .. اني راحل الى اعماق البحار ربما اجده .

قبل ان يغادر اخرج من تحت جناحه مرآة .. طلب منه ان يأخذها ويفهمها جيدا .. ثم يحطمها او يحتفظ بها فهو مخير .

نظر الى المرآة .. كان شبحه يبدو امامه كأنه لا يعرفه .. والمرآة قد كتب عليها « الشخص الذي تراه امامك هو المسئول عن سلامتك » .

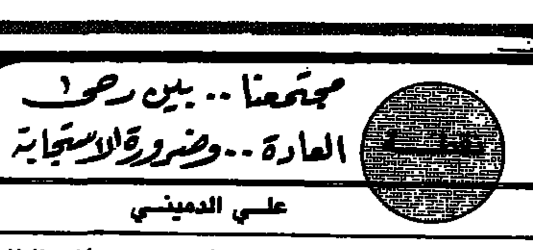
قالت له امه انها تعبت كثيرا وهي تبحث عنه في هذا الليل .. نهرته .. طلبت منه الا يكررها .. اجابها : (السندباد لم يأت بالسوار) سألها من المسئول عن اطرافي الممزقة ؟ ! هل هي عصا المدرس !! ام صورتي التي شاهدتها في المرآة !! احست بشيء من الخوف طلبت منه ان يسرع فالليل متأخر .. حاول الافلات من يدها :

هـل تريد ان تكمـل نومـك على الرصيف ؟ !

كـلا لا اريد .. فقط سوف اذكـر السندباد ان عليه ان يحول اجنحة الفراشة الى خياشيم حوت .

غير طريقة جلوسه ثم قال : هكذا جئت الى هذا الملجأ بعد ان قررت عدم العودة الى المدرسة .. لقد هربت من الذل الى الذل .. لم يعـد السوار ولا كسرى يشغلان تفكيري .. حتى السندباد لم انتظره فهو لن يجده !!

غـير طريقة جلـوسه للمرة الثانية وأردف : ان خيول العوالق هي ما يشغلني اليوم .. انتظرها كل فجر .. قلـت لك سوف تأتي ذات فجر ؟! نظر الى الجالس امامه .. كان بعيدا عنه كل البعد ولم يبد عليه انه فهـم حرفا واحدا من كل ما قاله ؟ !! .. ثم اطلق ضحكة دوت لها جميع ممرات الملجأ .. واصل ضحكته الى ان قطعها صوت زجاج يتحطم .. خيم صمت رهيب نظر الى حطام الزجاجة ــ التي كانت فارغة ــ ثم قال بصوت قلق واثق (لا بد أن يعود العوالق راكبين خيولهم البيضاء .. سوف يعودون مع الفجر ..)



علـي الدميني

يقول وايتهيد احد فلاسفة حقـل التربية والعـلاقات الاجتماعية والـرياضيات ان « التعليم ينبغي ان يشتمل على التدريب على القيم الى جانب الحقائق » .

* * *

لـو اخذنا هذه المقولـة كمصباح صغير تقرأ على ضوئه اساليب التعليم والتثقيف واساليب القوانين الاجتماعية والحقوقية التي يخضع لهـا مجتمعنا لرأينا ان هذه العبارة الهامة ستقف خجلـة محمرة الخديـن امام العـديد من الاساليب الخاطئة التي نمارسها ككيان اجتماعي معقد التركيب .

سنرى اننا نستبدل الفهـم بالحفظ في مدارسنا . وسنرى ان مقياس الاستيعاب هو الكم الـذي يستطيع طلابنا حفظه ونقشه على ورق الامتحانات للفوز بالشهادة ودرجة النجاح .

وسنرتطم بالكثير من البرامج والتقنينات والنظم المتعددة التي يجب ان نتمشى على ضوئهـا بالاكـراه لا الاقناع وبقوة القانون لا بمحض التفاعل معه واحالته من عبارة مكتوبة في سجل النظم العديدة الى قيمة نحتفل بها ونحتفي بمضمونها ونستشعر الكينونة الانسانية في ممارستهـا والاسترشاد بهداها .

والامر من كل هذا اننا نجد حملة الشهـادات العليا وهـم يقومون بدور التجميع الـكمي للمعلومات للحصول على شهادة المركـز والوجاهـة وليس على شهادة الوعي بمادة التخصص والخروج بملاحظات جوهـرية تساعد على صياغة الحقائق لربطهـا بالقيم الانسانية الاجتماعية الحقة . انهـم ــ حملـة الشهـادات العليا ــ يخضعون في هذا الى العادة التي درجنا عليهـا في دراستنا منذ الصغر ويخضعون الان لسوق المراكز والوظائف الهامة التي تعـرض في مجتمعنا بشكل مضطرد : وهم بعد كل هذا لا يخرجون من دائرة استعـادة المعلـومات وحرفية النظم والقوانين ولا يحاولون الوصول بمفهوم النظام والحقائق الى قيم اجتماعية ايجابية .

* * *

مثل هذا الكلام يقال على الادباء ومحاولي الابداع الفني ، فهم كفنانين يدخلون الساحة بدون رصيد تعلموه في المدرسة ، ودون دافـع يلخصونه في المجتمع ، وبدون امكـانية للقراءة عبر نوافذ الثقافات الانسانية المتعددة الجوانب ، ولذا فهم يقلدون ما يسمعونه وما يقع تحت ايديهـم من نتاج جديد يحسون فيه الشكل المناسب والطرح المؤاتي لاحاسيسهم الاجتماعية المرتبطة بواقـع المجتمـع وطموحاته وقيمه المتغيرة والملحة ، ولذا جاءت اصوات -هؤلاء المبدعـين كصدى للاصوات المبدعة في الوطن العربي ، وفقدت تكرارا لطروحات الاخريـن وتقليدا لاساليبهـم الفنية المتطورة والماخوذة اصلا عن اداب اخرى وامم مغايرة .

* * *

اننا كمجتمع نخضع للعادة اكثر مما نخضع للعقل ، ونستجيب مع ما ألفناه واعتدناه اكثر مما نستجيب لهـاجس المعـرفة والتطلع نحو الغد الاكثر جمالا واشراقا .

نحـن مسكـونون بدوامة الاجترار لا هاجس الابداع ، نخاف من الغـد اكثر من ترحيبنا به ، نخضع للموجود دون وعي او رغبة في الفهم ،

ولذا جاءت مشكلة اساليب التعليم ، واساليب الحياة ، والنظم الكثيرة والتي تعاني من ازمة الصيغ الموضوعية المناسبة التي تحيل الحقائق الى قيم وتحيل السلـوك من تقليد ممل الى تجديد مفعـم بالحياة ؛



منذ ايام استمعـت الى مقابلة في اذاعة البحرين مع الاديب البحريني ابراهيم العريض وهو احد الاعـلام البارزين على الساحة الادبية في الخليج العربي .

والمقابلة تلك كانت منصبة في غالبها على النقد متناولة بالتحديد الاساليب الشعرية ومنهـا الشعـر الغنائي . و« الاساليب الشعرية » اسم كتاب للاديب العريض .

هذا وقد ورد ضمن حديث الاديب العـريض عبارة « المعـادل الموضوعـي » فاستوقفتني هذه العبارة مليا .

ماذا يعني بالمعـادل الموضوعي في الادب ؟

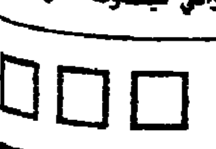
المعـادل الموضوعـي في شكله العـام يعني التزاوج التكتيكـي بين الفردية والجماعية .. بين الـذاتية والمـوضوعية ، بين الخصوصية والعمومية .

وهـو حتمية التخلي عن الهموم الرومانسية الاحادية والغنائية الفردية والانغماس في الهموم العامة للانسان دون اعطاء ذلك الانسان هوية او جواز سفر او تحديد جنسية او عنصره او فصيلته .

الانسان لا سواه ذلك الكائن الحيوي المعقد شكلا ومضمونا هو مركز العالم او مركز الكون او مركز الحياة يجتاز الموت بطاقاته ومقدراته متعـاليا ومتجاوزا المسافات الوهمية بين القلب والنخاع الشوكي .

اذن فالمعادل الموضوعي يعني « عملية التوازن التكتيكـي » بين التجربة الخاصة والقضية العامة .

فليس مطلـوب من المبدع الالتفاف حول فرديته حد التبتل والعبودية او التنرجس الانطوائي فيتصوف تصوفا



دراسات

نبيه شعار

حوار وليد مسعود.. مع.. مصطفى سعيد

مجاهرة أولى بين جبرا ابراهيم جبرا.. والطيب صالح..!!

عندما اعترف جبرا ابراهيم جبرا بان « رواية موسم الهجرة الى الشمال » ، هي أحسن رواية عربية نشرت حتى زمن مقولته هذه ، إنما كان يود الا يذهب الظن بأحد الى انه ينكر دور الطيب صالح في تأسيس مفهوم ومنحى جديدين للرواية العربية ، في الوقت الـذي لا يرغب فيه ـ جبرا من جانبه ـ أن يقيم بحثه عن وليد مسعود بهجرة الطيب صالح الى الشمال ثم عودته الى القرية المؤسسة على الخرافة واللغز بما فيهما من ايهـام ومـن غموض ومـن سكـون : بمعناه القاعـد ، وبمعناه المتراجـع ، وبمعناه العدمي ايضا .

ومـن هنا .. فان تداخلات (مصطفى سعيد) وجنونه ، يمكن أن تفسر بسهولة على انها عودة الى السكينة والى الخواء .. فيما ظل (وليد مسعود) بحثا عن الأرقى وعن الافعل ، وان كان باستمرار ، واحدا من « الاسرار » التي ماتزال الرواية العربية تلح على ابرازهـا وعلى وضع الحياة الثقافية العربية ضمن اجوائها المستغلقة .. الأمر نفسه ينطبق على مصطفى سعيد ، اذ بقي سرا داخـل الغـرفة الممنوع دخولها . فيما بقي وليد مسعود سرا ـ هو الاخر ـ داخل شريط التسجيل الغامض وداخل بعض الصفحات من دفتر مذكـراته الخاصة .

□ □

يا مصطفى سعيد ،

وددت أن تقول لنا مرة اخرى ، كلاما سمعناه كثيرا .

تبعت لألاء الغرب ومضيت اليه . حاولـت أن تأخذ ذلك اللألاء ، فوجدت الغرب يطالبك بالثمن . وعندما رغبت « جين مورس » يا مصطفى سعيد كنت داخلا في الغباء وفي الانبهار . اعطيتها كل ما تملك من رموز وطنك (الزهرية الموجودة على الـرف ـ المخطوط العـربي النادر على المنضدة ـ سجادة الحرير الاصفهاني المهداة من مسز روبنسن » .. وهـي لم تحتفظ بكل ذلك بل هشمته وازدرته وبصقته ورمته في نار المدفـأة ثم اختفت بعـد ان ركلتك .. إلا انك لم تنتقم سوى الانتقام الفردي المجوف .. تزوجتها ثم قتلتها لتذهب الى السجـن ، كي تعـود الى « القرية » منكفئا فيما بعد ..

كنت ـ اذن ـ معادلا آخر للواقع الذي سبق أن قيل في الحكـايا وفي الـروايات منذ المويلحي والى شكيب الجابري في القدر الذي لها به .

الى جانب ذلك ، او استنادا اليه ، رحت ـ يا مصطفى سعيد ـ تتباهى بنفسك . تصر على ان تدخل دمنا وان تحتل شريحة في ادمغتنا . فصرنا لك وريدا وادخلناك . اجرنا لك شريحة من ادمغتنا .. فجعلت تستشري . اردت ان تحتـل الذاكرة كلها وان تمتد منها الى الحاضر وان تصنـع بنفسك المستقبل .

ولـكن (غسان كنفاني) انتزع اثنان من دواليب سيارته قبل ان تنفجر ، ركـزهما في طريق المستقبل الـذي تعبر باتجاهه واحرقهما في الساحة . مع ذلك ظل يحثك الطيب صالح ان تمضي فعبرت . احرقت بعضا من اصابعـك ورموش عينيك . فالتفت الى ما يجري (جبرا ابراهيم جبرا) . الذي اطلق وليد مسعود وراءك .

وليد مسعود طاردك ، لكنه ما أدراك .

وليد مسعـود طارد مصطفى بالنبلة نفسها .

« البوليسية » المثيرة ، اعتمدهـا وليد مسعـود . قدم بواسطتها كثيرا من ممارساته المغـامرة . لكنهـا المغـامرة المحسوبة نتائجا لا كما فعلت يا مصطفى سعيد ، وانت تغامر في الخواء خليا متعـذبا مأسويا مضطهدا . بهـذا ، بزك وليد مسعود . وبهـذا افتتح صفا جديدا في مدرسة الـرواية العربية . ولو انه لم يضع منهجه الخاص . بل المنهج المعتمد على جويس ـ بخاصة في اتكـائه القوي على مفهـوم المونولـوج الـداخلي ـ وعلى بيكيت ـ في تغـريباته المتداخلـة وشائج وشائج ـ

حيالك ، وقفنا يا مصطفى سعيد منبهريـن في « دهشة مجانية » .

وحيالك ، وقفنا يا وليد مسعـود منبهريـن مدهـوشين مطالبين بالفعـل وبالقول وبالاقتداء .. وانت تحدثنا بالثقة كلها عن الهم الفلسطيني الماثل والضاغـط على مجموع حيواتنا .

من خلالك يا وليد مسعود ناقشنا الـوضع العـربي السياسي والفكـري .. رثينا لك ، وبكينا لحالنا . وجعلنا نبحث لانفسنا عن مدخـل يوصلنا الى الاشتراك بالصراع المصيري المعنيين به . فيما انت يا مصطفى سعيد قد أطرت ميدان الاحتدام ! وضعت له الحل الاوديبي المعروف !!

□ □

السؤال الآن هو

ـ هـل يمكن للناقد ان يعتبر رواية جبرا ابراهيم جبرا حدثا وحده ؟!!

الاجابة هي : « لا » بداهة . من حيث الكلية . اما من حيث الخصوصية فتتأكـد إجابة النفي هذه . لذلك التواقع على المطارح نفسهـا . الـذي يكتبه كل من الطيب صالـح وجبرا ابراهيم جبرا . وبخاصة تلك الحيلة الماكرة والحبيبة . في أن معـا . التي يطوقنا بهـا الكاتبان على الرغم من فاصل السنوات العشر الذي يفصل بين مصطفى سعيد ووليد مسعود .

فالكـاتبان ـ إثناهما ـ يبتكـر كل منهما شخصيته ويجعلها تتقلب على الورق ـ كأنما في الحياة ـ ليلهـث القاريء وراءها فلا يجدها . فهي الشبح الذي يلذ للآخرين متابعته حتى اذا كاد يمسك القاريء بأيهما يجدهما وقد افلتا منه . تسرب ماء من كف طفل غرير .

واذا كانت ملاحقة مصطفى سعيد تدخل بالقاريء حياة غيره كي يلتذ بانه ناء عن الاهم ومسرور لأنه لم يتعرض للمحن التي تعـرضوا لهـا .. فان ملاحقة وليد مسعود فضلا عن ذلك كله تجعل القاريء يلتذ لذة اخرى ، هي لذة المشاركـة الكاملة . لذة الاحساس بأنه هو نفسه وليد مسعـود ، او بأنه يجب أن يكون وليد مسعود .

هنا يكمـن تجاوز جبرا ابراهيم جبرا . الذي غير من اتجاه الرواية العربية واثبت قدرة الروائي العربي تعبيرا وايحاءا .

□□

شعر

أناشيد الوداع « ٤ »

هشام شيشكلي

نشيد التشبث

فرح البدايات .. حين يندغم بحزن النهايات ..
كتوأمين ملتصقين ..
يفرخ في القلب غصة ..
يشرخ التوحد بنذر الفصام ..
(٢)

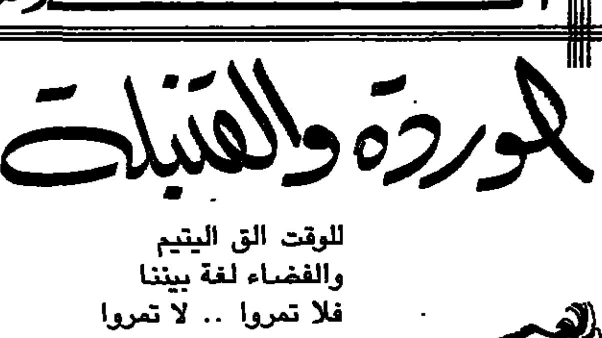
يعزف هسيس الرمل ..
ايقاع الذرات المسافرة ..
وهي تتعانق في الريح لثما ..
في المدى الاثيري ..
لحا في غلالة الخيال ..
تطوحها الامنيات الجريحة ..
ويبرحها الشوق للمرافيء والوحات ..
(٣)

عامر صخبك في الشرايين ..
ينكفيء في المحال ..
ويتشبث بذوائب الرؤى ..
المضرجة بهلع اللاعودة ..
بالتبدد السديمي ..
نتشبث بالاندغام والتوحد ..
وتحاول انامل الوجد ان تلملمك ..
من تبعثرك والعصف المبرح ..
(٤)

الكل باطل ..
وشبح الوداع يلسع بسياط مجنونة ..
ونحاصر بالاكراه .. لتصديق وهم الديمومة ..
ولكنك دوما ..
مبحر في حلم الصيرورة الغامض ..
(٥)

الزمن يهاجم ..
ينشر قلوع الحلكة الغاشمة ..
والمدى مقفر من الايقاعات الخفية ..
ويتوغل في اليباب ..
وفي لمحة مسروقة من الزمن ..
انبثق من صدر الرمل ..
لحن مرتعش مسكون بالبوح ..
وعزفت عذارى الفرح ..
نشيد التشبث ..

هكذا من اللااصل



أفلام

الوردة والقنبلة

للوقت الق اليتيم
والفضاء لغة بيننا
فلا تمروا .. لا تمروا
هنا فتاة للموت خبأتني
بين شفتيها ..
قبلة
وردة
قنبلة
هنا فتاة العذاب .. العذاب
امطرتني بالموت المقبل
وقلدتني الصمت اوسمة
ايها العابرون .. العابرون
الواقفون بين الموت وبيني
احذروا فتاة ثوبها لون الدماء
مرة ساومتني على السر
وبين شفتيها اغوتني
قبلة
فاجأتني خنجرا وقنبلة
ومرة رسمت احاديث صمتها
ماليه
وفز من كفيها الحناء والشجر
واشعلت في فمي طقوس المساء
قبلة وقنبلة

باسمة علي

□□□ يسألني من أنا □□□

يسألني من انا ..
انا انسانة كسائر البشر
احببتك من كل قلبي
الذي ليس لديها سواه
انسانة بسيطة ولست ملاكا كما وصفتني
لست ساحرة كما تدعي
ولست سيندريلا كما قلت
انما فتاة تحاول ان تبحث
عن اجوبة لاسئلة كثيرة
فقدت في وجودها كل شيء
حرمت الحب .. والامل
فقدت الكلمة الصادقة
حتى تحولت الثقة
الى اخر شيء افكر ونفسي
حتى اقبلت انت
ومددت يدك
فشعرت بالامان

عاهدتني بالوفاء .. ونسيان الماضي
حتى لتخيلت بأني اسعد فتاة في الوجود
كنت اطير الى المطر .. ايـن المطر ..
وخيالك السرابي يلاحقني
ويشد يدي ..
كي ارجع .. لا ارجع
ها انت خائنا .. كيومي
من لي بغير عشي اتظلل به
ابعد فانك لم يعد لك
في قلبي مكان
فأنا في انتظار المطر ليبدد امسي

فاتن مرعي

المعادل الموضوعي



... بالإصالة والصدق مبعدا المبدع عن الرؤية السطحية او الرؤية من الخارج .

اذن المعادل الموضوعي في الادب يتبلـور في الاهتمام بالهموم العـامة فيتناول الاديب الموضوعـات الكلية التي يشاركه فيها غيره او الناس جميعـا حيث يكـون

« الادب انسانيا »

والانسانية لا كما يقول عدنان يوسف سكيك مؤلف كتاب « النزعـة الانسانية عند جبران » بانها كلمة مطلوقة هذه الايام يكثر تداولهـا في الاوساط الادبية والاجتماعية والصحفية ويتجاذبها الشرق والغرب على السواء .. وانما الانسانية « قضية » .

والقضية « همزة وصل يتيمة بين وجدان المبدع وعالمه » تتطلب ايديولـوجية متجاوزة للواقع تنبع اساسا من الاحساس الـذاتي بالقضايا الكيانية الكبرى بالمبدع سواء كان شاعرا او قاصا او كاتبا لا ينحصر في اطر سياسية او اجتماعية او اقتصادية وانما هو يكتسب ايديولـوجيته في الاطار الحضاري الشامـل لمأساة الانسان .

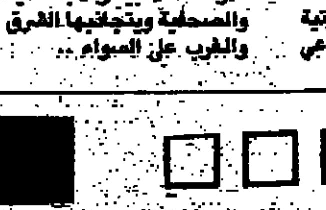
ـ ومن هذه الزاوية لا تبرز المشكلـة السياسية او الاجتماعية كعنصر وحيد مستقـل عن بقية العناصر المكونة لمأساة البشرية وانما تتشابـك في جوهـر مركـب يتجاوز الاوطان الصغـيرة حتى ليشتمـل على الكـون باسره كما يتجاوز مرارة الاحداث التاريخية السريعة الـزوال ليتوقف عند تخوم الحدث اللانهـائي في ازمة الانسان والعالـم كما يقول الدكتور غالي شكري .

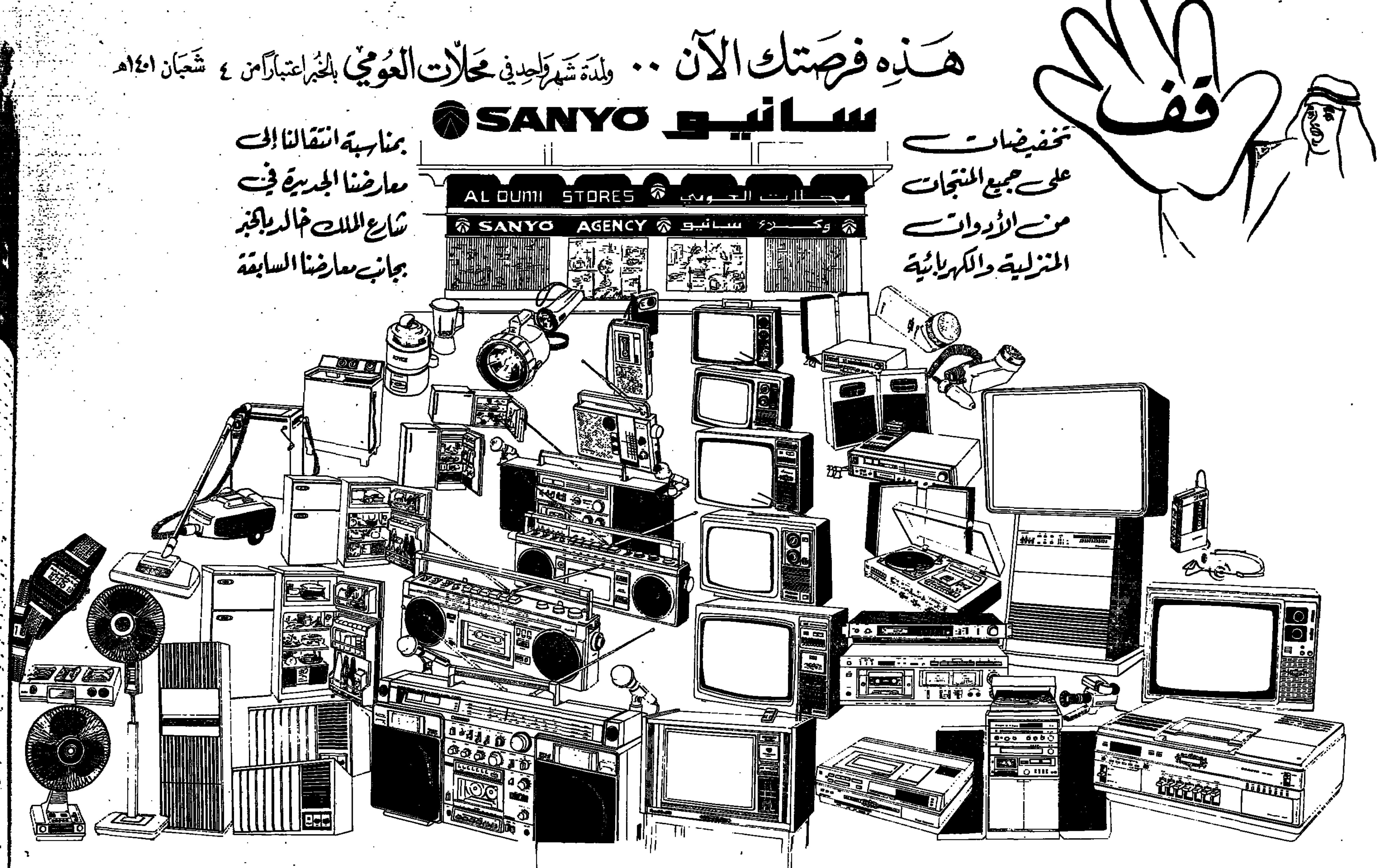
ان مفهوم الانسانية لدينا هو الشفقة على الفقراء والاطفال واليتامى والمساكين والارامل والرحمة بالضعفاء والمستضعفين والمـرضى والعاجزين .

او نفهمه على انه الكفاح او الصراع القائم بين الـطبقة الكـادحة من عمال وفلاحين وبين الـطبقة الاقطاعية الراسمالية .

وقد اقترن مفهوم النزعـة الانسانية عند الغـرب بكل نظرة يكـون الانسان فيهـا موضع الاهتمام والتقدير وعلى العموم فالانسانية لا تعرف طبقة ولا فئة ولا جنس ولا نوع ولا لغة ولا منفذ معين وانما هي تنظيم دقيق وشائجي للعـلاقات الانسانية على اساس وظيفي مركـب من المساواة والإحترام المتبادل والحرية المكفولـة للبشرية جميعا دون تمييز فلا قهر ولا ارغام ولا تحكم ولا ظلم ولا استبداد ولا استعباد والاستلاب حيث ان المذهب العمومي الانساني هو الإلتزام بتقبـل الطبيعـة الانسانية بكل تناقضاتهـا وصراعاتهـا وافرازاتهـا السلوكية والنظرية .

فاهتمام الادب بمشاكل الفرد والجماعة على السواء دون تمييز بين غني وفقير وقوي وضعيف وفاجر وتقي يجعله ادبا انسانيا ومتعادلا تعادلا موضوعيا .





١٠٠ جائزة عينية

هدايا من منتجات سانيو

بقيمة اجمالية باكثر من ربع مليون ريال سعودي

١٠ جوائز تلفزيون سانيو مقاس ٤٥ بوصة
١٠ جوائز ڤيديو سانيو نظامين بال سيكام
١٠ جوائز مكيفات سانيو بقوة تبريد ١٨٥٠٠
١٠ جوائز ستريو سانيو موديل ٥٠٠٦
١٠ جوائز غسالات سانيو موديل ٦٢٧٢
١٠ جوائز ثلاجات سانيو موديل ٨٣
١٠ جوائز صانعة طعام سانيو موديل ١٠٠٠
١٠ جوائز مكانس كهربائية سانيو موديل ١٥٠٠
١٠ جوائز خلاطة وعصارة سانيو موديل ٢٧٠٠
١٠ جوائز فرامة لحم كهربائية

البلدية تزرع والأطفال يقطعون



غرست البلدية الأشجار لتزيين المدينة وتلطيف جوها وتجميلها لكنها لم تغرسها لتقلع !! فبعض الناس يكسرون الأشجار ونحن نعلم أن الدولة صرفت في سبيل ذلك أموالا كثيرة من أجل راحة المواطن وكذلك الاطفال نراهم يقلعون أشجار الرصيف .. لذا نرجو من الأهل والآباء حث ابنائهم على عدم العبث بالأشجار والمرافق العامة ..

محمد مهيوب غالب

تلوث مياه أم الحمام

حضرة صاحب المعالي وزير الصحة .. حفظه الله .

بعد التحية والتقدير :

عبر صرخات المرضى في المستشفيات والذين يربوا عددهم عن الخمسين يصارعون الامهم الناجمة عن تلوث المياه وعبر الأمال والالام الامل في معاليكم بانتشال ابنائكم مواطني ام الحمام بالقطيف والالام التي تكثر يوما بعد يوم نهيب معاليكم بالاغاثة السريعة حيث تختلط مياه الشرب بالمجاري . فتنتشر الميكروبات الف اكة ال ي تهدد سكان القرية الامنة في ظل حكومتنا الرشيدة .

ان هناك التقارير التي تثبت صحة ما نقول صادرة من المستشفيات التي شغلها الشاغل مرضى ام الحمام والذين شغلوا اسرة المستشفيات الأهلية والحكومية . املنا وطيد في معاليكم . وتقبلوا تحيات ابنائكم مواطني ام الحمام

عنهم مقرر اللجنة الصحية بجمعية ام الحمام الخيرية
السيد علي السيد شرف الهاشم

عطل طارىء

اتصل سعادة الشيخ ناصر عبدالرحمن السيند مدير عام تعليم البنات في المنطقة واوضح ان مشكلة تبريد الماء في المدرسة (١٥) الابتدائية كان بسبب عطل طارىء تم اصلاحه .

حول مكافآت المراقبات والكاتبات .

المكافأة التي كانت تصرفها الرئاسة العامة لتعليم البنات تحت اسم « قرى نائية » والتي كانت تبلغ ٦٠٪ ومنذ ثلاث سنوات . انقطعت العام الماضي من شهر رجب عن الجميع . ولكن ومع اشراقة العام الهجري الجديد ١٤٠١هـ اعيدت هذه المكافأة الى جميع هيات التدريس مع صرف الفروقات منذ فترة الانقطاع المذكورة .

ولكن هنالك فئة من هيئة التدريس لم تصرف لهن المكافأة وهن الكاتبات والمراقبات .

وهل ترى الرئاسة ان مديرة المدرسة احق من الكاتبة او المراقبة . ونحن نعرف الدور الكبير الذي تؤديه الكاتبة او المراقبة مع احترامنا الكبير للمديرة .

نتساءل عن المساواة بين الجميع وهذا ما يدعوا له ديننا الحنيف .

ولنا امل كبير بالمسؤولين في الرئاسة لتوضيح الرؤية نحو هذا الموضوع . حيث اننا نعهد في المسؤولين تجاوبهم المشكور .

مع جزيل شكري .

محمد الاحمدي

للمعلومية حرر

الرسائل البريدية التي توضع في الصناديق البريدية لا توضع بصورة جيدة من قبل موزعي الصناديق .. لا أعرف السبب وعندما افتح صندوقي أجد رسائل لم تكن لي وبدوري أسلمها للموزع .. واحيانا أجد رسائل موجهة الى الخبر وأجدها في صندوقي وعلى هذا المنوال .. القضية مستمرة .. أطالب موزعي الصناديق التحري والدقة في وضع الرسائل البريدية في الصناديق حفاظا على الرسائل .. خاصة ان بعض المواطنين لا يبالون حينما يجدون رسائل ليست لهم .. اني أتساءل للمرة الثانية لماذا لا يقوم مدير عام البريد والبرق بالمنطقة الشرقية بزيارة الى أماكن الصناديق ولماذا لا توضع صناديق بريدية في مراكز البريد الموزعة في الدمام .. هل من اجابة مقنعة ؟ وشكرا ..

عبدالله الغشري

اليمنيون وعمال آسيا !!

* تحت ضغط الظروف والحاجة الى العمل الشريف . نجد لخواننا اليمنيين اصبحوا حمالين .. بعدما كانوا عمالا في البناء . فعلى اكتافهم تأسست العمارات والبيوت الكثيرة .

طرأ على خاطري ان اسأل واحدا منهم وهو في طريقه لصلاة الجمعة .. لماذا تركت اعمال البناء ؟

فقال .. الا تشاهد تلك الاعداد الضخمة من العمال التي اوجدتها معظم الشركات والمؤسسات من شرقي اسيا .

فقلت له : انك تستحق ان اصلي من اجلك .

* اتعجب كثيرا من بعض الشباب الذين يستهينون بقوانين المرور مما نجدهم يسرعون بسياراتهم في مداخل الشوارع الرئيسية ولا هم لهم الا التفحيط ومخالفة اشارات المرور . لماذا لا تكون هناك حملات تفتيشية دقيقة يلاحقها رجل المرور ويعاقب من يهمل النظام .

فهد الحمود البقعاوي

الصيدليات المناوبة

* الدمام : صيدلية العوض ـ شارع الملك هاتف ٢٢٩٨٣ ٨٣
* الخبر : صيدلية الخريجي قرب مستشفى المانع ت ٤٦٨٢٢ ٨٦
* القطيف : صيدلية الغرياني شارع الفتح
* الجبيل : صيدلية الجبيل شارع الصفاة ت ١٣١٢٤ ٣٦
* رحيمة : صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ ت ٧٠٣٩٢ ٦٦
* الهفوف : صيدلية عزيز شارع البقشة ت ٢٧٩٦٣ ٥٨







ان التاهيل المهني للمعوقين اتاح لهم معرفة استخدام الكثير من المعدات والاجهزة الحديثة .
والصورة تمثل معوقا يتدرب على آلة للتثقيب والتخريم في مركز تاهيل المعوقين .
مع تحيات مركز تأهيل المعوقين بالدمام

مستوصف الديسة بحاجة الى دكتور

عندما تم انشاء مستوصف بالديسة في العام الماضي ١٤٠٠هـ عين فيه دكتور وممرض الا انه لم يمر سوى خمسة شهور حتى نقل الدكتور وبقي الممرض الا انه لا يكفي لحاجة اهالي الديسة ولا اقل سيارة الاسعاف تغطي حالات الاحالة الى مستشفيات تبوك وضباء ووجود الدكتور يخفف من الاعتماد على سيارة الاسعاف وحيث ان الديسة تعج بالامراض والاوبئة المستوطنة بها والتي من الصعب رحيلها من تلك البلدة التي يتبعها ما ينوف على ثلاثة عشر قرية وسكانها قرابة الست الاف نسمة . لهذا يرفع اهالي الديسة وتوابعها رجاءهم لدولتنا الرشيدة بطلب ايجاد دكتور في ذلك المستوصف ليسد حاجتهم ويغنيهم عن السفر طلبا للعلاج وتشخيص الامراض واملهم في حكومتنا كبير .

اهالي الديسة وتوابعها
عنهم عبدالله سالم النويجعي

احتياجات عرعر

تعاني الاحياء الجديدة في عرعر من حاجتها للماء والكهرباء والسفلتة . فالسنوات تمر والمشاريع تتراكم فماذا تفعل البلدية لتلافي هذا النقص ؟ نرجو الاجابة .

فهد اليونس ـ عرعر

انوار الشوارع في الاحساء

من المسؤول عن اعطال انوار الشوارع في الاحساء وخاصة تلف « الاضواء » نتيجة مرور الزمن او العوامل الجوية .

عبدالرحمن احمد الداحوس ـ الجفر

الشاطىء لكم

كما نطالب المسؤولين بواجباتهم ، نطالب المواطن بالتعاون مع المسؤولين وخاصة فيما يتعلق بصحتهم . ففي الشواطىء (العزيزية ـ نصف القمر) يرمي المواطنون فضلات الطعام والعلب الفارغة وغير ذلك مما يسبب التلوث .. وافساد جمال الشاطىء ، فهل ننتبه لذلك اخي المواطن ؟

سعد الحويجي ـ الدمام

رد المسؤولين

ستزال الصنادق بانتهاء التنازع ..

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم ،

بعد التحية :

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٣١٩٤ تحت عنوان « ازالة صنادق المبرز » للاخ مصطفى علي الحميد والمواقف الغريبة مكان سوق التمر وعلى الاول اجيب :

١ ـ هذه الصنادق تقع على ارض متنازع عليها ومنظورة لدى المحاكم الشرعية وحال البت فيها ان شاء الله ستزال وهي بين متنازعين من المواطنين والقضية باسم الغفره والبراك على ما اذكر وقد احاطتها البلدية بسور ضمن تسوير اراضي الفضاء حتى تنتهي مشكلتها .

٢ ـ بالنسبة لسوق التمر القديم بالمبرز فامنيتي تحويله الى موقف سيارات كما تمنى الاخ الكاتب الكريم لكنه ملك خاص وطلب صاحبه تسويره .

واخيرا شكرا للاخوة على ملاحظاتهم القيمة .. ولكم تحياتي .

رئيس بلدية الاحساء وتوابعها
حمد عبدالله الصقير

اراضي الدخل المحدود في العمران .. بعد اعتماد المخطط

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة لتساؤل الاخ محمد ابو احمد ـ عن توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود في العمران المنشور بصفحة اليوم والناس العدد ٣١٩٠ في ١٤٠١/٧/٢٤هـ .. عليه اود احاطة الاخ السائل ومن يهمهم الامر غيره بان المخطط الخاص باراضي ذوي الدخل المحدود قد رفع للمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية لتنظيمه ، وسوف يتم توزيع الاراضي على مستحقيها حسب المتبع بعد اعتماد المخطط ونأمل ان يكون ذلك قريبا ان شاء الله وتقبلوا فائق الاحترام .

رئيس بلدية العمران وتوابعها
عبدالعزيز دخيل الفريح

على اي (كادر) نصنف ؟

سعادة رئيس ديوان الخدمة المدنية الموقر

تحية وتقدير :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

نحن ابناء الخليج واليمن (البحرين ، عمان ، اليمن) العاملين لدى المؤسسة العامة للموانى بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام . لم نصنف من قبل جهة الاختصاص على اي كادر كان سواء على بند الاجور او بند التعاقد .

فهناك مثلا : المعينون على بند الاجور منحو الزيادة حسب السلم الجديد وبدل تنقلات (٤٠٠ ريال) وايضا المتعاقدون من الاجانب يصرف لهم بدل سكن وتذاكر السفر لهم ولعائلاتهم وبدل تنقلات (٤٠٠ ريال) ونحن ابناء الدول المذكورة يصرف لنا (١٠٠ ريال) بدل تنقلات رغم ان المسافة التي يقطعها الجميع الى مقر العمل واحدة . وقد ترددنا كثيرا على مسئولينا في الادارة ولكن دون جدوى اليوم نتقدم الى سعادتكم أملين الرد المقنع وهنا لا يفوتنا ان نتقدم بالشكر الجزيل لحكومة صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله على ما تقدمه لنا نحن ابناء الجزيرة والخليج من تسهيلات خاصة تفوق الوصف وهذا ايمانا منها بان الجزيرة والخليج وحدة واحدة وتلمس هذا نحن قبل غيرنا من خلال تسهيل دخولنا واقامتنا المجانية وفرص العمل المتاحة لنا .

وفقكم الله لما فيه الخير والمصلحة العامة

اخوانكم من البحرين واليمن وعمان بالمؤسسة العامة للموانىء ـ ميناء الملك عبدالعزيز ـ الدمام .

عنهم :

سالم علي ناجي ، محمد ناصر ابو غانم ، حسن ميرزا ، سالم سعيد اليحياوي ، اسماعيل ابراهيم العوضي ، سعود بويشيت .

ضرورة مراكز الاسعاف على طريق الكويت

لعلي ان السبب الذي دفعني لكتابة هذه السطور ـ وكلي امل ورجاء بأن توجهوتها الى معالي وزير الصحة ـ هو كثرة الحوادث على الطريق المؤدي الى الكويت وبعد المسافة عن مراكز الاسعاف أو المستشفيات . وانه لمن الواجب ان يكون في ابو حدرية اسعافات أولية ونحن لا نطالب بايجاد مستشفى لان المصاب لا يصل الى المستشفى في الجبيل او السفانية الا وقد فارق الحياة .

رجاؤنا التنويه عن ذلك وفقنا الله واياكم الى خدمة هذا الوطن لما فيه الخير والله من وراء القصد .

المواطن نهار السبيب

ـ في اليوم الثاني لبطولة آسيا بألعاب القوى

اليابان تحتكر الذهب.. تليها الصين !

كتب ـ الشرقاوي ـ

ما زال لاعبوا اليابان يحتلون المقدمة في سباقات اليوم الثاني للبطولة الاسيوية الرابعة المفتوحة لالعاب القوى والتي تقام في طوكيو باليابان .

هذا وقد حصدت اليابان امس اكبر عدد من الميداليات حيث استولت على (٩ ذهبية ،١١ فضية ، ٩ برونزية) وقد حقق العرب في هذا اليوم ميدالية برونزية واحدة عن طريق لاعب العراق عوف عبدالرحمن في سباق ٤٠٠ متر .

هذا وقد تحطمت في هذه البطولة اربعة ارقام اسيوية جديدة للرجال في سباقات الوثب العالي ، والوثب الثلاثي ، ١٠ الاف مترا .

وسباق الـ ٤٠٠ مترا ورقم واحد للسيدات في سباق ١٠٠ متر حواجز .

وقد تم تحطيم رقم سعودي في سباق الـ ٤٠٠ متر للاعب حسن عبدالكريم حيث سجل ٤٧,٤٣ ث وكان الرقم السابق له ٤٨ ث وتلى الرقم السعودي السابق هو ٤٧,٩٧ ث للاعب يوسف الادريسي .

هذا وقد اخذ اللاعب حسن عبدالكريم الترتيب الخامس في نهائي سباق الـ ٤٠٠ متر .

وقد تم تحطيم عدة ارقام شخصية منها . في سباق الـ ٨٠٠ متر استطاع اللاعب عطيه الشمراني من تسجيل رقم له ، هو ١,٥٤ ق وكان الرقم السابق ١,٥٦ ق وفي سباق الـ ٤٠٠ مترا استطاع اللاعب عبدالمجيد مرزوق من تسجيل رقم له هو ٤٨ ث وكان الرقم السابق ٤٩ ث هذا وكان ترتيب سباقات امس كالتالي :

١١٠م ح :
الاول بلشاكي ـ اليابان ـ ١٤,٢٢ ث
الثاني زاكي ـ اليابان ـ ١٤,٣٣ ث
الثالث شاناجي ـ الهند ـ ١٤,٨٩ ث

٤٠٠ متر :
الاول تومائش ـ اليابان ـ ٤٦,٧٢ ث
الثاني هايادي ـ اليابان ـ ٤٦,٩٢ ث
الثالث عوف عبدالرحمن ـ العراق ـ ٤٧,٢٢ ث

١٠,٠٠٠ متر :
الاول كونتناش ـ اليابان ـ ٢٨,٥٣,٢٩ ق
الثاني ـ موكاشي ـ اليابان ـ ٢٩,٢٤,٧٧ ق
الثالث كوزاوش ـ اليابان ـ ٢٩,٣٠,٢٥ ق

الوثب العالي :
الاول زاهاي ـ الصين ـ ٢,٣٠ متر
الثاني ـ سكومونو ـ اليابان ـ ٢,٢٤ متر
الثالث ـ باسانو ـ اليابان ـ ٢,٢١ متر

الوثب الثلاثي :
الاول زادما ـ الصين ـ ١٧,٠٥ متر
الثاني ـ نكتاشي ـ اليابان ـ ١٦,٦١ متر
الثالث يانس ـ اليابان ـ ١٦,١٠ متر

قذف القرص :
الاول ـ وينان ـ الصين ـ ٥٣,٣٠ متر
الثاني ـ كاباني ـ اليابان ـ ٥١,٧٦ متر

٤ × ١٠٠م ت :
الاول اليابان ـ ٣٩,٨٦ ث
الثاني ـ تايلند ـ ٤٠,٣٦ ث
الثالث ـ كوريا ـ ٤٠,٥٩ ث

هذا وكان ترتيب الدول حتى يوم امس كالتالي :

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
اليابان	١٥	١٥	١٤
الصين	٧	٤	١
الهند	٢	٣	١
الكويت	١	ـ	١
تايلند	ـ	٣	١
كوريا	ـ	ـ	٣
الفلبين	ـ	ـ	٢
العراق	ـ	ـ	٢

هذا وسوف تستكمل سباقات اليوم كالتالي :

١٠٠ متر يمثل المملكة اللاعبين ـ بلال مبروك ، عبدالجليل بكر وارقامهما ١٠/٤ ث

الوثب الطويل يمثل المملكة اللاعبين ـ هاني مسعود ورقمة ـ ٧ متر ايمن فرج ورقمه ٦,٩٠ متر .

القفز بالزانة يمثل المملكة اللاعبون ريمان علي ريمان ورقمه ٤,٦٤ متر وعبدالله عوض ورقمه ٤,٤٠ متر .

فريق ٤ × ٤٠٠ مترت للاعبين ـ

حسن عبدالكريم ـ محمد ضيف الله

عبدالمجيد مرزوق ـ عبدالإله ٠

عثمان والرقم السعودي ٣,٢٠ متر .

هذا وسوف يكون اليوم مخصصا لزيارة معالم اليابان .

■ ■ ■

حسن عبدالكريم يحقق رقما سعوديا جديداً في الـ ٤٠٠ متر





منتخبنا العسكري يستعد لملاقاة منتخب الجزائر

الرياض ـ عبدالله الصائغ :

دخل مساء امس المنتخب العسكري السعودي معسكره الاعدادي في بيوت الشباب بالرياض وذلك استعدادا لملاقاة المنتخب العسكري الجزائري في المباراة المقررة اقامتها مساء يوم الجمعة ١٤٠١/٨/١٧هـ على استاد الملز بالرياض .

مدرب تكواندو للخليج

عقدت ادارة الخليج عقدا مع احد المدربين العالميين الكوريين للتكواندو ، لتدريب فريق النادي استعدادا للموسم القادم .

ومن جهة ثانية تعكف الادارة الخلجاوية هذه الايام على تكثيف نشاطها للاهتمام بتكوين هذا الفريق والذي ينتظره مستقبل كبير نظرا لما يضمه الفريق من نخبة كبيرة من مزاولي هذه اللعبة .

برعاية عثمان السعد :

بدأت أمس اجتماعات اللجان الفرعية للاتحاد العربي للقدم

الرياض ـ عبدالعزيز الصائغ :

بدات صباح يوم امس بصالة الاجتماعات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب اجتماعات اللجان الفرعية للاتحاد العربي لكرة القدم والتي تستمر اليوم وغدا .

هذا وقد افتتح سعادة الأستاذ عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي الاجتماعات بكلمة ترحيبية بهذه المناسبة ثم القى الاستاذ عبداللطيف المسملاني ، النائب الاول لرئيس الاتحاد كلمة اخرى اشاد فيها بالدور الذي تلعبه هذه اللجان في مجال تنفيذ قرارات وتوصيات واهداف الاتحاد العربي ثم بعد ذلك بدات اللجان المختلفة اعمالها طبقا لجدول الاعمال الخاص بها .

أبطال الاتفاق إلى أثينا في بطولة العالم..

كتب : يوسف كامل

في حديث « للصفحة الرياضية » تحدث الاستاذ سعود عبدالعزيز الكلثم مدير العاب القوة في نادي الاتفاق حيث قال : لقد تم والحمد لله تشكيل فريق المصارعة بالنادي وذلك بعد موافقة مجلس الادارة .. حيث اجتمع الاستاذ خالد سلمان الدوسري نائب رئيس مجلس الادارة بالنادي بالجهاز الاداري والفني للعبة المصارعة الرومانية حيث وافق على ادراج اللعبة في النادي باعتبارها لعبة اساسية لا تختلف في مستواها عن باقي اللعبات وتم الموافقة على رصد ميزانية خاصة للنهوض بها وان يكون السيد جميل العجرودي مدربا للفريق .. واضاف الاستاذ سعود الكلثم مدير اللعبة بالنادي قائلا : يتدرب الفريق « بعد فترة التوقف » في ملاعب رعاية الشباب المغطاة على طريق الخبر ـ في الوقت الحاضر الى ان يجد النادي مقرا جديدا تبنى فيه صالة لالعاب القوة (المصارعة ـ الملاكمة ـ رفع الاثقال ـ كمال اجسام) وحول امكانيات الفريق والمستوى الفني لهم اجاب الاستاذ سعود على ذلك قائلا : يسعدني بل ويشرفني بان اذكر لك بعض من لاعبي الاتفاق والذين حققوا المراكز المتقدمة في بطولة المصارعة الرومانية فقد اشترك في بطولة المنطقة الشرقية والمملكة سبعة عشر لاعبا رفعوا راس ناديهم الاتفاق عاليا .. فيكفي ان ستة ابطال قد حققوا بطولة المملكة في كل في وزنة واربعة ابطال حققوا المركز الثاني في بطولة المملكة . رغم قصر مدة التمارين .. والامكانيات التي رافقت ولادة اللعبة لهؤلاء الابطال . تلك الامكانيات المتواضعة والتي اصبحت بفضل طموحات الابطال وتصميمهم وروحهم العالية .. اصبحت تلك الامكانيات اعلى مما يتصوره البعض .

وليسمح لي الرياضيين ومحبي هذه اللعبة ان اقدم لاعبي الاتفاق والذين حققوا النتائج الباهرة والتي ارجو من الله ان يجدوا مكانا في قلوبكم حتى يلقوا منكم المساندة الفعلية وهم :

١ ـ المصارع صلاح حامد الحامد للوزن الثاني « ٥٢ » كيلو جرام والذي احرز بطولة المملكة وبطولة الشرقية « المركز الاول في البطولتين » .
٢ ـ المصارع عثمان يحي الزهراني فئة « ٥٧ » كيلو جرام « والذي احرز المركز الاول في بطولة المملكة » .
٣ ـ المصارع يوسف علي المرخان فئة « ٦٢ كيلو جرام » حائز على اول بطولة الشرقية وثاني بطولة المملكة .
٤ ـ المصارع ابراهيم حامد الحامد فئة « ٦٨ كيلو جرام » وقد احرز المركز الاول في بطولة المملكة والمركز الثاني لبطولة الشرقية .
٥ ـ المصارع طارق عبدالله شاهين الدوسري فئة « ١٠٠ » كيلو جرام الذي احرز اول الشرقية واول المملكة .
٦ ـ المصارع عيسى عبدالله الصنيخ فئة « ١٠٥ » كيلوجرام والذي احرز بطولة الشرقية وبطولة المملكة .

رئيس نادي الساحل الى وظيفة اعلى

الاستاذ حبيب خواهر رئيس نادي الساحل يستعد هذه الايام بادخال اضافات جديدة في تطوير الالعاب، صرح بذلك لليوم الرياضية .. واضاف بانه بصدد اقامة حفلة خاصة ثم اثر ترفيعه الى وظيفة اعلى بعمله في ارامكو حيث اصبح ناظر مستودعات المنطقة الشمالية (سوبر تاندث) والمعروف بان الاستاذ حبيب دخل الارامكو منذ ٢٥ سنة ودرس في جامعات الولايات المتحدة وحصل على شهادات عليا بذلك .

.. للصحفي المُسْتَأجَر نعم للنقد الهادف البناء

عندما كتبنا عن القادسية ، فلم نكتب ذلك من باب الحقد ، او التلفيق ، نعم انتقدنا القادسية واوضاعها ، انتقدنا السلبيات التي يعيشها هذا الكيان .

انتقدنا الزامل يوم اخطا .. وانتقدنا غيره .. وكان هدفنا دائما الاصلاح ، وسننتقد كل من يضرب بالقيم الرياضية عرض الحائط .. الاندية ليست مؤسسات شخصية انها كيان بما تعنيه هذه الكلمة .

النادي هو مدرسة تربوية تعني بتربية الجيل دينيا واجتماعيا وثقافيا ورياضيا ايها الاعزاء .. اذا فمسؤلية الاداريين المحافظة على هذه القيم التربوية وهي امانة في اعناقهم .. ونحن من منطلق الحرص .. على ابنائنا .. نعتقد ان كل من يحيد عن الصواب فهو مخطىء اعود لاقول .. انتقدنا الزامل يوم ان اخطا وهو بشر معرض للخطا وجل من لا يخطىء انتقدناه ليس لغرض التشهير وانما من اجل الاصلاح والذي شهد به اكثر من اداري من ادارة القادسية الحاليين . والشرطة « اللقات » محفوظة لدينا ، وتسجيل اعترافاتهم .

وفي نفس الوقت اشدنا بالزامل وادارته ، يوما ان كان يستحق الاشادة به .. اشدنا باللفتة الطيبة للشيخ الزامل عندما قام مع ادارة القادسية بزيارة الزميل محمد البكر في مستشفى فخري بالخبر وطوينا الماضي . وفتحنا صفحة جديدة نهجنا ذلك تمشيا مع المبدا الذي امنا به ولا يهمنا ابدا قول الاقزام ، ولاقول الصحفي « المستاجر » والذي جعل من نفسه مدافعا عن الزامل وغيره . من امثال هذا الانتهازي يسيء الى القادسية وحتى للزامل وهناك اوراق كثيرة لم نقم بنشرها ، تهم القساويين جميعا . وارجانا ذلك حتى تتضح الرؤيا تماما والا سنقوم بنشر كل مايهم ابناء القادسية ، والحريصين على سمعتها .

ولن يهمنا ، قول من يدعي حب القادسية ، وهم ابعد ما يكونوا عن ذلك فحبهم نابع من مصلحتهم الشخصية ، ورزقهم الذين يبحثون عنه باي وسيلة كانت ، حتى ولو على حساب هدم هذا الكيان القساوي .

نعلنها صريحة .. ولا مجال للتملق ، والذي يجيده اولئك البعض .. لن نرضى بهدم القادسية ، ولا اي نادي سعودي عزيز علينا جميعا . وما هدفنا الا الاصلاح والله من وراء القصد .

ابو عماد

الديب يؤكد ارتباطه بالنهضة

اكد مجددا المدرب التونسي المعروف حميد الذيب العهد الذي قطعه لادارة نادي النهضة بالدمام لتدريبه فريقها بكرة القدم للموسم القادم .

واضاف بانه لا اساس لصحة الاشاعات التي تقول انه ارتبط باحد اندية الامارات .

واشار الى سروره واعتزازه بتدريب فريق النهضة في الموسم القادم ..!

من الأرشيف



سيف عبدالرحمن « الخبري الصغير » مهاجم فريق النهضة في الاعوام الماضية .. وهو السيف القاطع لقلاع الخصوم .. ويعتبر من اخطر المهاجمين في تاريخ نادي النهضة الحافل . كان يشكل « سيف » مع اخيه المرحوم « محمد الخبري » مكمن الخطورة في الفريق النهضاوي ولكن وللاسف الشديد انه لم يعمر كثيرا في ملاعبنا فكما ظهر فجاة اختفى فجاة ايضا عن الملاعب . من اجمل خصال هذا اللاعب الخلوق ان الابتسامة لا تفارق محياه .. وفي عينيه نشوة عصفور ويكفي ان جماهير ناديه لا زالت تشيد بتواضعه وطيبة قلبه الكبير ..

ضيف ارشيفنا اليوم يشغل حاليا وظيفة مدير شئون الموظفين بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام « مؤسسة الموانيء » نهدي هذه الصورة ذكرى ومحبة له ولجميع الجماهير الرياضية .

م . الغدير

تحقيق الاثنين

مشوار الذكريات مع المعلق أكرم صالح

اختار حياة العصافير.. فهل تكون المملكة عشه الأخير؟

رضوان غضنفر

من أشهر المعلقين الرياضيين في الشرق الاوسط .. يستمتع الناس بصوته وتعليقه أكثر من استمتاعهم بالمباراة ذاتها .. فهو صاحب الحنجرة الرخيمة ، والصوت المميز .. فضلاً عن أنه موسوعة كروية نادرة !

دخل فتى عكا تاريخ التعليق الرياضي من أوسع أبوابه .. أحب الكرة واخلص لها فاعطته بلا حساب ..

اختار حياة العصافير وتنقل بين سوريا ولبنان ومصر والعراق والاردن والسودان واستقر في لندن ومنها نال الشهرة والمجد .. وتجاوزت شهرته الافاق العربية ..

وانطلقت إلى الاوساط العالمية .. حتى استقر مؤخراً في عشه الاخير المملكة العربية السعودية .

وكان « لليوم » الرياضية معه هذا الحديث نقدمه للقراء الاعزاء :



الزميل اكرم صالح يتحدث للزميل رضوان غضنفر

الكابتن محمد لطيف عميد المعلقين العرب

أخشى من كشف أوراقي للراجحي والشريتلي..!!

حياة العصافير

اذا اراد القراء ان يعرفوا من انا واين ولدت فاقول .. اسمي اكرم صالح من ابناء فلسطين . ولدت في مدينة عكا وترعرعت في ربوعها وملاعبها ..

عشقت كرة القدم وداعبتها قدماي لاول مرة في المدرسة الابتدائية واكملت تحصيلي المتوسط في قضاء اعزاز قرب مدينة حلب السورية حيث كان والدي يعمل هناك قاضيا .. ثم تابعت وانهيت دراستي الثانوية في لبنان وبعدها انتقلت الى القاهرة بصحبة شقيقي الاكبر زهير ودرست سنتين صحافة ثم تركت الجامعة بعد ان اصابتنا نكبة فلسطين عام ١٩٤٨ وعملت لفترة مؤقتة موظفا في هيئة الاغذية والزراعة الدولية ومنها انتقلت الى الاردن مع اسرتي ومكثت فيها سنة ثم سافرت الى العراق حيث عملت مدرسا مع وزارة المعارف لمدة عام دراسي واحد وفي عام ١٩٥٣ عدت الى الاردن ومكثت فيها ستة شهور قبل ان انتمي الى محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية في قبرص وهناك تعلمت الاصول الفنية للاذاعة والتعليق حيث لم يكن انذاك كليات او جامعات تصقل مواهب المعلقين كما هو موجود الان .

ومن محطة الشرق الادنى ذهبت الى السودان ومكثت فيها خمسة او ستة شهور ولم تعد الذاكرة تسعفني واصبحت « زي المنخل » تتساقط منها الذكريات ومن السودان ذهبت الى لندن لاعمل في هيئة الاذاعة البريطانية « القسم العربي » حيث قمت مع زميلي التوأم موسى بشوتي بتاسيس القسم الرياضي في الاذاعة المذكورة .. وعملت في اذاعة لندن ٢٤ سنة من عام ١٩٥٦ الى عام ١٩٦٥ موظفا ثم من عام ١٩٦٥ وحتى علم ١٩٨١ متعاونا وفي ١ سبتمبر ١٩٨١ التحقت بوزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية كمعلق .

خالد الحريان مثير

انطلاقة النجاح

قمت مع زميلي موسى بشوتي باعمال رياضية كثيرة وكانت ابرز الاعمال التي قمنا بتغطيتها على الوجه الاكمل نهائي بطولة كاس العالم عام ١٩٦٦ في لندن وايضا نهائي بطولة كاس العالم عام ١٩٧٠ في المكسيك حيث قمنا بتغطيتها كاملة من لندن اولا باول وعلى الهواء مباشرة وعبر التلفزيون . وحينها استضافت الاذاعة البريطانية بعض المعلقين وكان من بينهم الكابتن والمعلق الكبير محمد لطيف حيث كنا نقدم اكثر من برنامج يومي عن احداث هذه البطولة . اما نهائي كاس العالم عام ١٩٧٤ في المانيا الغربية فقد قمت بتغطيتها مع زميلي موسى بشوتي من ملاعب المانيا .

واخر بطولة لكاس العالم والتي اقيمت في الارجنتين علم ١٩٧٨ قمنا بتغطيتها ونحن في لندن وعبر الاقمار الصناعية حيث قمنا بنقل ١١ مباراة على الهواء مباشرة من اصل مجموع الـ ٣٨ مباراة في تلك البطولة .

ولم نتمكن من نقل اكثر من ١١ مباراة بسبب كثافة المباريات حيث كان يتم نقل ثلاث او اربع مباريات في اليوم الواحد .. كما قمت بنقل عدة مباريات لصالح شركة تلفزيون انترناشيونال وهذه الشركة كانت تستقبل المباريات وتبثها عبر الاقمار الصناعية للعالم .

وكان حظي جيدا في المباريات التي نقلتها فجميعها كانت مليئة بالاهداف مثل مباراة المانيا الغربية والمكسيك ٦/صفر والبرازيل وبولونيا ٣/١ .

مزايا المعلق الناجح

اهم ميزة للمعلق الناجح ان يكون لديه الادراك والاحساس بالحرية وعدم التقيد ووضع اعتبارات معينة .. بان يعلق ويحسب بان هذه الكلمة « راح » تزعل » فلان وهذه الجملة راح « تزعل » علان .. احسن لهذا المعلق ان يترك التعليق .. وانا ان شاء الله في طريقي الى ترك التعليق على المباريات المحلية لانني بدات اشعر ان بعض الكلمات التي اقولها « تزعل » البعض .. وباعتبار انني لا اود ان اخسر اي انسان فافضل طريقة ان (ابطل) التعليق على المباريات المحلية .

خطوات لتطوير برامج الرياضة

وزارة الاعلام السعودية تقوم بخطوات جادة لتطوير البرامج الرياضية في الاذاعة والتلفزيون .

وقد قامت الوزارة بالتعاقد مع احدى الشركات العالمية لتزويدنا بالمواد الرياضية العالمية المزمنة ومتابعة الاحداث في حينها بحيث لا يمضي على عمر الحدث المسموع او المرئي اكثر من يومين .

الكرة السعودية في تطور

دون ادنى مجاملة اقول بان كرة القدم السعودية تشهد نهضة وتطورا تبعث على التفاؤل بعد ان وفرت المنشات الرياضية في مختلف المناطق . وبصدد المنشات اعتقد انك اخ رضوان حضرت المؤتمر الذي عقده رئيس اللجنة الاولمبية خوان انطونيو عندما اشاد بالمنشات الحضارية العظيمة والمسابح الدولية المتوفرة في المملكة . وقته انكر انه لم يشاهد نظيرها في اي بلد في العالم . ونفس الشهادة ذكرها الدكتور جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم .

وعذرا اذا خرجت عن السؤال الذي تقصده بخصوص نهضة الكرة السعودية لانني اعتبر توفر المنشات من اولويات النهضة في اي بلد .

اعود لاقول بان مستوى كرة القدم السعودية في تطور سريع فاغلب الفرق اقلعت عن الجمود الروتيني في اللعب والاداء وبدات تنهج اسلوب الكرة السهلة والحديثة ووصول منتخب المملكة الى اعتاب اسبانيا هو خير دليل على هذا التطور .

مواقف حرجة

لا شك ان كل معلق تعترضه مواقف حرجة اثناء التعليق وهناك مواقف عديدة احرجت فيها اثناء نقلي للمباريات على الهواء .

اذكر مثلا انني كنت اعلق على مباراة اقيمت في مدينة توركي الانكليزية للمنتخب السعودي ايام عهد المدرب بيل مكاري حيث اشرك أربعة لاعبين يحملون القميص رقم ٤ ولهذا اضطررت ان اتجاهل احدهم واذكر فقط اسم الثاني اما الثالث والرابع فاكتفي بذكر مركزهما .

منتخب المانيا الغربية ارشحه لكاس العالم في اسبانيا

جذور عميقة .. ولكن في تربة مزيفة .. والحمدلله .. مازلت فلسطينيا ..!!

المعلقين العرب

اقول عن المعلقين العرب المذكورين :

* محمد لطيف : استاذ وعميد المعلقين واسال الله ان يمده بالصحة .

* مؤيد البدري : مثقف ورواكز يتسم تعليقه بالعلمية والموضوعية .

* خالد الحريان : هناك اثارة مميزة في نبرات صوته وهو مدرسة قائمة بذاتها وكل من يقلد الحريان فهو مزيف .

* موسى بشوتي : زميلي لا استطيع التحدث عنه لانني لو مدحته مدحت نفسي .

لماذا التقليد تزييف ؟

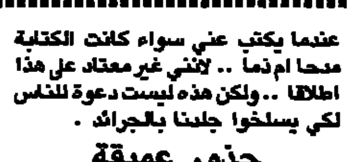
طبعا التقليد تزييف .. المعلق المبتدىء بامكانه ان ياخذ نواحي معينة مثلا ياخذ من الكابتن محمد لطيف خفة دمه ومن الحريان الاثارة الموجودة في صوته ومن مؤيد البدري العلمية والموضوعية وبعدها يطلع بشخصية خاصة مميزة وانما الذي يقلد فهو ليس معلق وانما ممثل .

احسن معلق سمعته

احسن معلق سمعته في حياتي وفي جميع اللغات المعلق المصري محمود بدر الدين وكان يعلق قبل الكابتن لطيف .. ولكن رحمه الله توفي قبل قدوم التلفزيون الى الوطن العربي ولكن بعد هذه النهضة في مجال التعليق فما يزال الكابتن لطيف هو المثال الذي يحتذى به .

ردود فعل النقد

عندما كنت اعمل في انكلترا كنت اخرج من الملعب مع زميلي موسى بشوتي ناس عاديين لا احد ينتبه الينا ولكن هنا لا بد ان ينكشف الشخص الى وسائل الاعلام وبصراحة فانني افاجا عندما يكتب عني سواء كانت الكتابة مدحا ام ذما .. لانني غير معتاد على هذا اطلاقا .. ولكن هذه ليست دعوة للناس لكي يسلخوا جلدنا بالجرائد .



لن أعلق محليا كي لا أخسر أحدا..!!

جذور عميقة ولكن مزيفة

احب ان اوضح لك انني من الناس البسطاء لم احضر الى هنا لبناء مجد فانا قبلت الحضور لمجرد التغيير فقط تاكد انني في انكلترا كنت اكسب مبالغ ضخمة تزيد عما اكسبه هنا . ولكن اريد ان انشد الراحة وهنا نمط المعيشة هادىء والبلد والحمد لله تعيش في استقرار وانا احب الهدوء والرتابة في العيش كما احب ان انهي حياتي في بلد عربي اسلامي استطيع ان اشعر بانني انتمي اليه .. لانني عشت في انكلترا ٢٤ سنة وجذوري عميقة انما هي في الاساس جذور عميقة في تربة مزيفة . انا هناك اجنبي وسائل اجنبيا لقد عشت ٢٤ سنة ولم اخذ الجنسية الانكليزية وما زلت والحمد لله فلسطينيا اعتز بجنسيتي .

كشفنا اوراقنا للراجحي

الحقيقة ان النواحي التجارية في شخصيتي منعدمة كليا وعندما تصل المسالة للكلام عن الفلوس اخجل واستحي ولكن والحمد لله لم انكر بحياتي ان تقاضيت او طلبت اجراً اكثر مما استحق وارجو ان لا تحرجني بذكر اكبر مبلغ حصلت عليه اخاف « الراجحي » و« الشريتلي » يضحك علي .

انني وبعد هذا المشوار الطويل وبعد كل هذه السمعة التي تحاصرني لا املك الا سيارتي في الرياض وما زلت مدين بـ ١٥ الف ريال من ثمنها اضافة الى ذلك وقبل حضوري الى المملكة استلفت مبلغ ١٠ الاف جنيه استرليني من احد الاصدقاء ولم استطع حتى الان ان افي منها إلا اربعة الاف جنيه .

اخي رضوان .. الم اقل لك اعفيني من هذا السؤال لانني كشفت اوراقي للراجحي والشريتلي .

اسعد وأسوأ يوم

اسعد يوم في حياتي الرياضية يوم فاز فريق مانشستر يونايتد بكاس اندية اوروبا عام ١٩٦٨ وهزم بنفيكا البرتغالي ٤/١ .

واسوا يوم خسارة مانشستر يونايتد امام الارسنال في المباراة النهائية لكاس انكلترا عام ١٩٧٩ بنتيجة ٣/٢ .

أبرز اللاعبين

ابرز لاعبين عربيين رايتهم في حياتي هما اللاعب الفلسطيني في الخمسينات « جبرا الزرقا » الذي لعب مع فريق الجيش السوري فترة طويلة واللاعب المصري « الضظوي » نجم النادي الاهلي ومن اللاعبين الاجانب ارق والطف لاعب شاهدته في حياتي بوبي شارلتون نجم مانشستر يونايتد والمنتخب الانكليزي في الستينات ثم هناك الامبراطور فرانس بيكنباور ويوهان كرويف وشارلي جورج وبيليه طبعا وسابقا جارينشيا ودي ستيفانو .

المانيا الغربية هي الارجح

بالنسبة لتوقعاتي حول نهائي كاس العالم المقبلة في صيف العلم القادم باسبانيا اتوقع ان تنحصر المنافسة على بطولة الكاس بين المانيا الغربية والبرازيل وارجح فوز المانيا الغربية ٦٠٪ .

لكل جواد كبوة

المنتخب الالماني الغربي هو احسن منتخب في اوروبا على الاطلاق واعتقد ان منافسه الوحيد في العالم هو المنتخب البرازيلي والمنتخب الالماني عندما خسر امام البرازيل والارجنتين في كاس العالم المصغرة في الاورغواي « الموندياليتو » كان ينقصه ابرز لاعبين ليس في المانيا بل في اوروبا وهما اولي استيليكه نجم ريال مدريد وبراند شوستر نجم برشلونه وقد اثر غيابهما على مستوى المنتخب الالماني ولكن ما زال امام الالمان علم كامل .. ولكل جواد كبوة .

ويجب ان لا ننسى ان المانيا الغربية ستلعب في اسبانيا اي في اوروبا والارض سلاح هام .



مؤيد البدري العلمية والموضوعية

الكرة الاوروبية والاميركية

لا شك ان هناك خلاف في اسلوب المدرستين الاوروبية والاميركية الجنوبية .

فاول ما يميز بين الكرتين هو الطقس فمناخ اوروبا بارد وماطر وارضية الملاعب طرية ولهذا يعتمد اسلوب اللعب على التمريرات الطويلة بينما الجو في امريكا الجنوبية ارق والشمس اسطع اما من حيث فن الاداء فما زالت الكرة الاميركية تركز على المهارات الفردية للاعبين والتمريرات القصيرة بينما نجد الكرة الاوروبية تنهج الاسلوب الجماعي وتضع المهارات الفردية في خدمة الفريق .

اسئلة شخصية

انا متزوج وعندي ثلاثة اولاد وبنت اكبرهم وليد ٢٤ سنة ثم مريم ٢٢ سنة ثم نديم ٢٠ سنة واخيراً هاني ١٨ سنة وجميعهم يتابعون تحصيلهم الدراسي في الخارج وجميعهم يحبون الرياضة ويزاولونها .

ابني وليد يجيد لعب الهوكي وكرة القدم بشكل ممتاز وبطل في سباق ٣٠٠٠م موانع وابني نديم مازال يحتفظ بارقام قياسية في السباحة على المستوى المدرسي حتى الان جميع اولادي لهم اتجاهات رياضية .

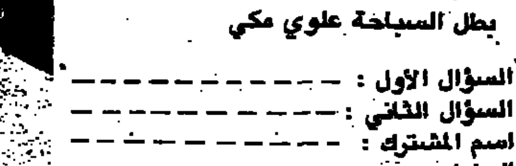
الاستعداد ضروري

قبل ان اتولى التعليق على اية مباراة استعد تماما مثل اللاعبين اجري بعض التمرينات على صوتي واحاول ان اجمع كل المعلومات التي تحيط بالفريقين حتى انني اعمد الى حفظ اسماء اللاعبين بحسب مراكزهم غيباً في حال عدم معرفتي بهم .

اعزائي القراء .. شريط الذكريات مع الزميل اكرم صالح ومع كرة القدم والتعليق طويل طوله ٣٠ سنة وعرضه العالم الكروي كله لذلك لا بد لنا ان نأخذ اهم ما في ساعة كلام من شريط التسجيل الذي تكلم فيه بصوته ولكن الحديث لم ينته ولنا معه حديث اخر فترقبوه .. لان احاديثه شيقة وممتعة ولا تزهق عزيزي القارىء من سماعها وقراءتها .



التوامان اكرم صالح وموسى بشوتي



ضيف اليوم الرياضية

الخميس القادم مع كابتن القادسية / سعود الجاسم /

قسيمة الحلقة الثانية

بطل السباحة علوي مكي

السؤال الأول : ----------

السؤال الثاني : ----------

اسم المشترك : ----------

العنوان : ----------

تستضيف « اليوم الرياضية » في عدد الخميس من كل اسبوع شخصية رياضية من مختلف انحاء المملكة من "لاعبين ومدربين واداريين وحكام ونقاد" وفي مختلف الالعاب تاركين اختيار نوعية الاسئلة الى الاخوة القراء . بشرط التقيد بالشروط المحددة .

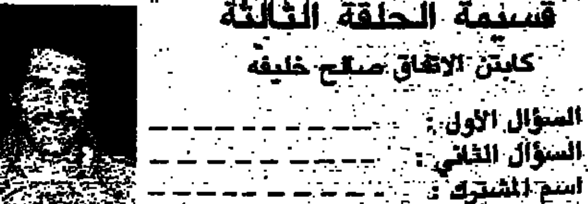
١ ـ كتابة الاسم والعنوان على قسيمة الاشتراك .

٢ ـ لا يحق للمشترك توجيه اكثر من سؤالين في الكوبون الواحد .

٣ ـ تقديرا لظروف القراء في المناطق النائية وتحسبا لتأخر البريد بامكاننا استقبال اسئلتهم عبر الهاتف يوميا من الساعة الرابعة وحتى الخامسة عصرا على الرقم (٨٣٣١١٢٣) ما عدا يوم الخميس .

٤ ـ الكتابة الى العنوان التالي ـ جريدة اليوم ـ القسم الرياضي ـ مقطع السكة الحديد ـ الدمام (زاوية ضيف اليوم الرياضية)

٥ ـ اخر موعد لقبول اسئلة الحلقة [redacted] ، الجمعة ١٠ شعبان ١٤٠١هـ .





قسيمة الحلقة الثالثة

كابتن الاتفاق صالح خليفه

السؤال الأول : ----------

السؤال الثاني : ----------

اسم المشترك : ----------

العنوان : ----------

الاثنين ٦ شعبان ١٤٠١هـ — اليوم العدد ٣١٩٩

اعلانات أفراد

المركز الرئيسي الدمام هاتف : ٨٣٣١٩٠٦ | مكتب الدمام شارع الحرس امام الجوازات هاتف : ٨٣٢٣٩٠٩ | القطيف هاتف : ٨٥٥٣٣٤٠ | الاحساء هاتف : ٥٨٣١١٤٠ | الرياض هاتف : ٤٧٦٤٩٦١ | عرعر | جدة | الطائف | حائل | تبوك | القصيم | خميس مشيط | المدينة المنورة هاتف : ٨٢٥-٧٠

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو احمد سيف يوسف الدوسري طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة كونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الاميركية وهي الارض الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٣٢٩ المخطط رقم ١٥ يحدها شمالا شارع وشرقا جار وجنوبا جار وغربا جار .

ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٥م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٥م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢١,٦٥م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢١,٦٧م .

فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه . (٥٠٨/١/٢٤٤٣)

● يعلن عبدالله علي التركي عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٨٩٠٢٥٩ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام .

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة عبدالله علي التركي ت ٨٣٢٠٤٦٩ . (٥٣١/١/٢٤٧٨)

● يعلن عبدالناصر محمد تقي الدين عبدالكريم عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٠١٠ وتاريخ ١٩٨٠/١/٩م صادر من ابلب .

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة عبدالله علي التركي ت ٨٣٢٠٤٦٩ . (٥٣٠/١/٢٤٧٨)

● يعلن عبدالعزيز محمد الماجد عن فقد محفظة بداخلها سند قبض صادر من بلدية الدمام برقم ٨/٢٧٦٨٠٢ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٤هـ كذلك بداخلها استمارة سيارة بونتياك بكس ٧٦ خصوصي رقم اللوحة ٢٢٣٠٥٤ صادرة من مرور الدمام .

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المذكور على التليفون ٢٢٥٠٠ او ص . ب ١٩٢٤ الدمام مشكورا . (٥٢٤/١/٢٤٧١)

● يعلن حسن محمد احمد عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٢ وتاريخ ٩٤/٧/١٠ صادر من تبوك .

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات تبوك . (٤١٩/١/٢٤٦٢)

● يعلن حزام هيب الهاجري عن فقد استمارة سيارة بكب شفر ليت رقم ٧٤١٥٤١ نقل السعودية صادرة من الدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٤١٧/١/٢٤٦٠

● يعلن جون روبرت دي سوزا هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٢٢٧١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢١هـ صادرة من الدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ٤١٨/١/٢٤٦١

● عيسى احمد خالد النمرود عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٣ صادرة من ارامكو .

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ارامكو . ٤١٦/١/٢٤٥٧

يعلن محيسن خلف الضبعاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم اللوحة ٥١٨٩٩١ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء .

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن . (٥٠٦/١/٢٤٤١)

● يعلن السيد ابراهيم كتي شرف الدين هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٩٢٩٥ ص ١ وتاريخ ٩٩/٨/٣٠ صادرة من الدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى احوال الدمام . (٥٠٧/١/٢٤٤٢)

● يعلن سعيد محمد حسن احمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٥٢٧٧ وتاريخ ٩٧/٨/٢٥هـ صادرة من الدمام .

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٤٢٠/١/٢٤٦٣)

● يعلن محمد سعد البيشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٨٨٥ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٢٦هـ صادرة من الدمام .

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٤٢١/١/٢٤٦٥)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو احمد سعد جعفر العامدي طالبا اضافة اسم جد ولقب زوجته بحفيظة نفوسه رقم ٤٨٥٩ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو عزة بنت فيصل صالح الغامدي .

فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه . (٤٣٢/١/٢٤٦٦)

تشاهد هذا اليوم

برامج تلفزيون المملكة

٤,٣٠ الافتتاح فالقرآن الكريم ، ٤,٤٥ مسلسل الاطفال اليومي حول العالم في ٨٠ يوما ، ٥,٢٠ الرسوم المتحركة للاطفال ، ٦,١٥ الانباء المحلية ، ٦,٣٠ البرنامج الديني الاسبوعي في ظلال القرآن ، ٧,٠٠ البرنامج المحلي الاسبوعي من البادية ، ٧,٤٥ الاخبار المصورة بالانكليزية ، ٨,٠٠ ندوة الاسبوع ، ٩,٠٠ برنامج في ربوع بلادي ، ٩,٣٠ الاخبار العربية المصورة ، ١٠,٠٠ النشرة الجوية ، ١٠,١٥ المسلسل العربي اليومي ايام من الماضي بطولة احمد زكي وزيزي البدراوي وشيرين ، ١٠,٤٥ اغنية مختارة ، ١٠,٥٠ المسلسل الاجنبي الاسبوعي لا رامي ، ١١,٣٠ طريق النور فالقرآن فالختام .

برامج تلفزيون البحرين

٤,٠٠ الافتتاح فالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ عرض برامج الفترة ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة للاطفال ، ٤,٥٠ مسلسل للاطفال ، ٥,٣٠ مسلسل العجوز الشريرة ، ٦,٠٥ برنامج رحلة القرآن ، ٧,٠٠ المسلسل العربي اليومي لا يا ابنتي العزيزة بطولة عبدالمنعم مدبولي وهدى سلطان ، ٨,٠٠ الاخبار العربية المصورة ، ٨,٣٥ منوعات غنائية غربية ، ٩,٣٠ الاخبار المصورة بالانكليزية ، ٩,٤٥ استعراض برامج الثلاثاء ، ٩,٥٠ البرنامج الاسبوعي « حوار مع » وضيف حلقة هذا المساء هو الفنان الكويتي احمد باقر ، ١١,١٠ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي الاسبوعي الملائكة ، ١١,٣٠ الموجز فالختام .

برامج تلفزيون الظهران

٤,١٥ الافتتاح ، ٤,٣٠ برنامج الاطفال التربوي شارع السمسم ، ٥,٤٣ البرنامج الثقافي الاسبوعي عالم السينما وحلقة اليوم بعنوان البطريق ، ٦,٠٩ الحلقة الثانية من برنامج الالعاب المسلي المها واهرب ، ٦,٣١ مسلسل لا احد كامل وحلقة هذا المساء بعنوان القلب اداة جيدة للضحك ، ٦,٥٥ فيلم بعنوان القيد الاسود ، ٨,٠٣ برنامج بعنوان سر قحه رايتون ، ٨,٢٨ حلقة جديدة من المسلسل البوليسي المفتاح ، ٩,١٢ السهرة وتقضونها مع حلقة شيقة من مسلسل شارع الهضبة الزرقاء وعنوان الحلقة الخيار .

تلفزيون قطر

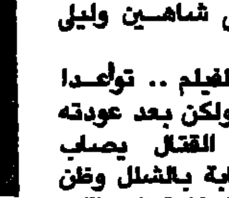
الفترة الصباحية

٩,٠٠ الافتتاح فالقرآن ، ٩,١٧ عرض البرامج ، ٩,١٩ مسلسل الاطفال علاء الدين ، ٩,٤٨ الرسوم المتحركة للاطفال ، ١٠,٠٣ برنامج السيرك العالمي ، ١٠,٢٩ اغنية لفهد المال ، ١٠,٣١ اغنية لعايشة المرطه ، ١٠,٣٩ مسلسل الى ابي وامي مع التحية ، ١١,٢٩ اذان الظهر ، ١١,٣٩ عرض برامج المساء ، ١١,٤٢ الفيلم الاجنبي الطويل ، ١٢,٥٨ الموجز فالختام .

الفترة المسائية

٣,٠٠ الافتتاح فالقرآن ، ٣,١٢ اذان العصر ، ٣,٢٢ الحديث الديني ، ٣,٣١ عرض برامج الفترة ، ٣,٣٤ مسلسل الاطفال . ليلة من الف ليلة ، ٤,١٠ الرسوم المتحركة ، ٤,٣٢ برنامج بعنوان الربيع في كندا ، ٤,٥٦ اغنية لابراهيم علي ، ٥,٠٣ المسلسل اليومي جوهرة القصر ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٢١ اذان المغرب ، ٦,٢٢ المسلسل الاجنبي موت ، ٦,٥٦ برنامج نادي العلوم ، ٧,٣٣ المسلسل اليومي الناس والبحر ، ٧,٥٢ اذان العشاء ، ٨,٣٠ الاخبار العربية ، ٨,٥٥ برنامج في دائرة الضوء ، ٩,٠٤ نافذة على العالم ، ٩,٣٤ اصوات من الخليج ، لعيد الفرج .. عبدالله بو شيخه .. حمد خليفة ، ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ١٠,١٥ اغنية اجنبية ، ١٠,٢٢ استعراض برامج الغد ، ١٠,٢٩ الفيلم العربي جعلوني مجرما بطولة فريد شوقي وهدى سلطان ويحي شاهين ورشدي اباظة ، ١٢,٠٤ الموجز فالختام .

الحب والحياة في الكويت



الحبيب .. هذا ما سوف نعرفه عند مشاهدتنا للفيلم هذا الصباح .

يعرض تلفزيون الكويت في الفترة الصباحية لهذا اليوم فيلما عربيا قديما هو فيلم الحياة والحب هذا الفيلم من بطولة يحيى شاهين وليلى مراد .

ملخص الفيلم .. تواعدا على الزواج ولكن بعد عودته الى ميدان القتال يصاب بحادث اصابة بالشلل وظن الجميع انه قد فارق الحياة .

ترى كيف كان وقع النبا على الحبيبة وما هو مصير

العثور على لوحات فنية مسروقة لكبار الرسامين الفرنسيين

اكتشف البوليس الفرنسي في فندق كبير في باريس مجموعة يكتنفها الغموض تضم اثنين وعشرين لوحة غير مقلدة لبعض كبار الرسامين الفرنسيين في القرنين التاسع عشر والعشرين امثال كورووبلاكروا وفان جوخ ورينوار وفلامانك .

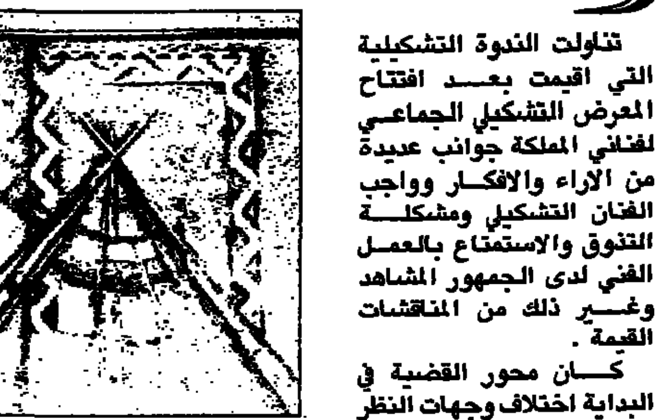
وقد زادت حيرة رجال البوليس ولا سيما ان هذه اللوحات اصلية فيما يبدو ومع هذا لم يرد ذكرها في اي كتالوج ..

وذكرت مصادر البوليس الذي ينتظر اي الخبراء الذين عهد اليهم بفحص هذه المجموعة. ان هذه ربما تكون اجزاء من لوحات اصلية سرقت وقطعت ثم اعيد ترميمها وتبطينها من جديد .

ويبني رجال البوليس شكوكهم على اساس ان مساحاتها صغيرة حيث يصل طول اكبرها الى ٦٠ سم ويصل عرضها الى ٤٠ سم .

وقام البوليس بالعملية بناء على معلومات افادت ان رجلا ايطاليا يسعى الى بيع مجموعة من اللوحات في اسواق باريس الا انه ظهر انه لص فرنسي معروف يدعى اميل فيري « ٣٨ عاما » ادعى انه عثر على هذه اللوحات مؤخرا تحت مدخل بيت صديقة له .

حول الندوة التشكيلية التي أقيمت بالمركز الثقافي بالرياض



*** تصوير : علي العودى

تناولت الندوة التشكيلية التي اقيمت بعد افتتاح المعرض التشكيلي الجماعي لفناني المملكة جوانب عديدة من الاراء والافكار وواجب الفنان التشكيلي ومشكلة التذوق والاستمتاع بالعمل الفني لدى الجمهور المشاهد وغير ذلك من المناقشات القيمة .

كان محور القضية في البداية اختلاف وجهات النظر حول مذهبين في الفن التشكيلي وهما المذهب الواقعي الذي راح يؤيده عزيز ضياء ويدافع عنه بشره ، والمذهب التاثيري حيث ناصره الرضوي ودعمه بالادلة والنظريات .. الخ . ولكنه لم يوفق في اقناع اديبنا الكبير لاسباب منها مقاطعته لحديث الرضوي لعدة مرات خلال الندوة ، وحيث ان لعزيز اراءه الشخصية وافكاره التي من الصعب تغيير مفاهيمها الفنية ـ وربما تاثر بواقعية ابنه الرسام البارع المقيد بها هي سبب الخصام بين الاثنين .

قال ضياء « لم ار في الفن الحديث لوحة فنية تحاول ان تجسد لي فكرة ما او ان توصل لي معلومات معينة » .

وكذلك قال عندما راى لوحة « الربيع » لبيكاسو في منزل سيدة اجنبية ثرية بجدة . اين الربيع !! اين هو ؟ الذي عبر عنه عبقريكم هذا .. فلا ارى الا شريطا منسابا ومساحات ملونة .. فما هذا الفهم الغريب الذي يحكي به اديبنا المبجل .

وكذلك يقول الاديب الكاتب عزيز ضياء « اذا كان الفن التشكيلي لا بد ان يدرس حتى يفهم فلا يعتبر فنا » اذا فاجابتي على تعجبه الغير منطقي « ليس بالضروري الدراسة فالجمهور العادي مثلا في الدول المتقدمة الغربية خاصة مذواق وحساس جدا ومثقف ويفهم ما يعنيه العمل الفني او بعضا منه . ومثلا اخر كناسي الشوارع والفقراء تجد لديهم الحس الفني وتذوق الجمال والثقافة ، كل تلك يرجع بفضل تعويدهم وهم صغارا على المشاهدة والاستمتاع .. فيقال ان للفن التشكيلي قواعد واصول ونظريات مثلما لعالمك الادبي قواف واوزان الخ .. فكل انسان له احساس وتاثر .. في الموسيقى مثلا والشعر والقصة .. لكن اتوافقني لو ضممنا الى هذا الحس المفطور عليه الانسان الدراسة والصقل والثقافة لينضج وينتج الاستمتاع الحقيقي باي فن كان ؟

وعلى العموم فاللوحة « مجموعة احاسيس » رسمها الفنان في اصدق صورة عبر فيها بكلمة وتعتبر تفريغ للشحنات الانفعالية المنعكسة التي اكتسبها من العالم الخارجي .

وكذلك فاللوحة قبل ان تكون موضوعا او قضية .. ليس بالضروري لها هدف اجتماعي او تربوي بل ترى في خربشتها افراز صحي من المؤثرات الخارجية في الحياة اليومية المليئة بالاحداث والغاصة بالمآسي الانسانية الكثيرة .. ومعنى ذلك اننا لا ننكر دور الفن والفنان في القضايا بكل اشكالها فالفنان يميل الى معالجة القضايا لانه مرتبط بها . وذلك بمعايشتها واحتضانها حتى تنضج ثم ولادتها في عمل فني ذا تعبير قوي مؤثر .

وامنيتي ان ارى ذلك اليوم الذي يصبح فيه لنا فنا عربيا اسلاميا حديثا .. بكل مقوماته .. ومن باب المعرفة فنحن معشر الفنانين بعضنا لا يفهم من الادب الا حروفه ، وهذا دليل على ان الفن التشكيلي لا يفهم بهذه التلقائية .. دون دراسة وتذوق ومراس .

فكيف يكون لضياء عتب على الفن التشكيلي وخاصة مدارسه الحديثة بانه لا يفهم منها شيئا . بعد هذا العتب الثقيل اوافق عزيز ضياء قوله « ان ما يحدث الان من الانقلاب الفني يعتبر مرحلة رفض لتقاليد الكلاسيكية القديمة الواقعية » فنتج عن هذا التغيير فنون المدارس الحديثة التي حررت الفنان من القيود واعطته الحرية في التعبير في اطار المدارس التي تكونت .

وعلى كل حال الفن الحديث لم يتخل عن الواقعية ولم يرفضها بالطريقة التي فهمها اديبنا بل صاغها وحولها بطرق مبسطة ومحورة الى خطوط ومساحات وكتل ذات دلالات .. كما في المدرسة التعبيرية وغيرها ..

تحدث الدكتور الرضوي عن الواقعية وقال بان النقل الحرفي للطبيعة بالوانها واشكالها ونسبها دون تغيير وبعمل العقل فقط دون اختلاط الاحساس معه يصبح العمل الفني ميتا او كالجنازة التي لا حياة فيها ولا حراك كما عبر عنها « فان جوخ » الفنان العالمي .

نسجل هذا الاعتراف البسيط الغير مقصود لعزيز « الواقعية مرحلة لا بد ان يمر بها الفنان » فكلمة « يمر » تعني المرور بمرحلة فنية وتخطيها الى اخرى اي اننا لا نقف عندها ونتسمر بها .

ولا ننسى سرد استاذنا ضياء التاريخي الدقيق لميلاد الحركة التشكيلية في بلادنا الذي سرني ونال اعجابي .

نعود الى الرسام فهد الربيعه الذي اثار الحساسية في الندوة عندما اختصر بمفهومه عن واجب الفنان التشكيلي بقوله « يجب ان نمشي مع التيار وبما يرضاه الجمهور ويحبه » امن المعقول ان نسايرهم في أرائهم وافكارهم حتى نصل في يوم ما الى السطحية والانحطاط !!

وكذلك عن دعوته في سؤاله لضياء « ما دور الفن التشكيلي نحو قضايانا العربية والاسلامية كقضية القدس وافغانستان ولبنان » اقول لم نصل الى تلك المرحلة المؤهلة الناضجة من المعالجة الموضوعية والفكرية لقضايانا الاجتماعية حتى يصير لنا ذلك الدور الفعال القوي .

انظر الى فننا الان الذي يشق طريقه بصعوبة تنفس .

الخلاصة : لماذا ندور حول عمود من المناقشات الفلسفية البعيدة عن واقع فننا ذلك « الطفل الواهن » الذي يتلوى ويتهاوى ، فعساه يبحث عن الزاد الفني الغني بشكل مقومات الفنان المبدع النابغ حتى يمتلىء بالحيوية والابداع .. وللندوة بقية تتناول الآراء التي طرحت .. فالى لقاء في عدد قريب ان شاء الله .

تركي محمد الدوسري
مكتب اليوم ــ الرياض

عبدالوهاب يهرب إلى الطائف! وطلال يعود إلى قواعده بعد غياب ١٨ عاماً!



الفنان المعروف طلال مداح ، ولأول مرة بعد غياب دام ثمانية عشر عاما ، يعود الى المدينة التي قضى فيها ايام طفولته وبداية شبابه .. يعود الى مدينة الطائف المصيف الجميل ، حيث قرر وبعد رحلته الطويلة مع الفن .. ومشواره الغنائي الذي حقق خلاله شهرة عربية عريضة .. لطلال الفنان .. وللأغنية المحلية .. قرر « ابوعبدالله » أن يمضي فترة صيف هذا العام .. في مدينة صباه .. وسوف يدهشه بالتأكيد .. التغيير والتطور العمراني .. الذي وصلت اليه الطائف .. خلال الأعوام التي غابها طلال .. عن الطائف .. وناس الطائف .. وإن لم يغب عنهم .. كصوت ، وكاسم محفور في قلوب أبناء بلدته ..

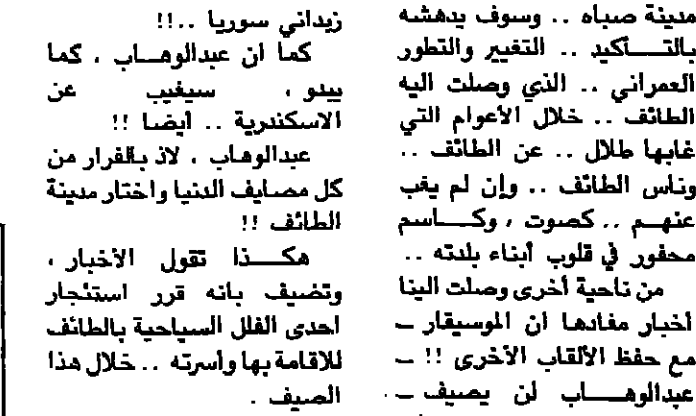
من ناحية أخرى وصلت الينا أخبار مفادها ان الموسيقار ـ مع حفظ الألقاب الأخرى !! ـ عبدالوهاب لن يصيف ـ قطعا ـ في بيروت ..!! نظرا للظروف التي تشهدها .. ولن يقضي هذا الصيف في بلودان أو زيداني سوريا ..!!

كما ان عبدالوهاب ، كما بيدو ، سيغيب عن الاسكندرية .. ايضا !!

عبدالوهاب ، لاذ بالفرار من كل مصايف الدنيا واختار مدينة الطائف !!

هكذا تقول الأخبار ، وتضيف بانه قرر استئجار احدى الفلل السياحية بالطائف للاقامة بها وأسرته .. خلال هذا الصيف .

هذا ومن المتوقع أن تشهد الطائف خلال الأسابيع القليلة القادمة تظاهرة فنية عربية .. وربما مهرجانا غنائيا كبيرا ، وذلك لتواجد عدد من الفنانين المحليين والعرب غالبيتهم من المطربين والموسيقيين ، ببينهم فوزي محسون ، عبادي ، وعلي عبدالكريم ، وأسماء أخرى ..



دردشة صباحية

يوسف كامل

يجب ان نتفاءل من الايام القادمة .. و (تلفزيوننا الحبيب) سيفاجئنا ببرامج مذهلة في شهر رمضان المبارك .. فانني اسمع عن تحركات جدية بصدد المفاجأة المتوقعة .. فلا يجب ان نلهب ظهر التلفزيون بالسياط قبل ان نسمع .. او .. نرى ماذا يعده لنا من مفاجأة ..

انا اعرف بأن تلفزيوننا يسير بسرعة « السلحفاة » .. ويقدم برامج لنخبة معينة من .. عاملي التلفزيون .

أليسوا فنانين ؟ أليسوا اكثر التصاقا منا ببرامج التلفزيون ..؟ أليست الخبرة التي لديهم .. كافية بان نشاهد .. ما يعدونه .. او .. ما يرتجلونه ؟

الامر سيان فهم النخبة الفنية .. لا تنسوا ذلك .

على كل حال انا متفائل .. وتعجبني برامج تلفزيوننا « واللي ما يعجبه .. يطق راسه بالطوف .. !! » احب تلك الوقفات بين برنامج واخر .. لا ننا في تلك الوقفة نستمتع بمنظر الورد .. كانوا في الاول يحرصون على اظهار بعض من صور مدننا .. فقلنا هذا جيد .. ليعرف الناس تقدمنا .. ولكنهم .. سامحهم الله .. غيروا الصورة بالورد ..

وليس المهم كم هي مدة الوقوف هذه .. ليس مهما فهم جماعة نواقون اكثر منا .. ولكن الشيء الذي يحيرني .. يجعلني اشد شعر راسي .. هو .. تسلسل البرامج وحدها .. بدون مقدم لها .. فلا نرى المذيع التلفزيوني سوى عند التقديم لفقرات اليوم .. في بداية الافتتاح .. ومع النشرة الانجليزية والعربية ومع تقديم « سهرتكم لهذه الليلة » عزيزي التلفزيون كم احبك واعتز بك .. وكم اريد ان افاخر بك دائما ؟؟

اعطني فرصة .. فرصة واحدة .. حتى اقول وبقوة .. ان الخليج كله ينظر الى شاشاتنا الصغيرة .

برامج الاذاعة

محمد عبده

الفترة الصباحية

٥.٥٥ الافتتاح ، ٦.٠٠ القران الكريم ، ٦.١٥ حديث الصباح . ٦.٢٥ برنامج الارض الطيبة ، ٦.٣٥ انشودة صباحية لاسمهان . ٦.٤٠ برنامج يوم جديد ، ٦.٥٠ برنامج في امان الله ، ٧.٠٠ الاخبار الاولى ، ٧.١٥ جولة في الصحافة المحلية ، ٧.٢٥ اغنية لعمر الطيب ، ٧.٣٠ برنامج مفكرة اليوم ، ٨.٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٨.٠٥ برنامج ورود وعبير ، ٨.١٥ اغنية لشمس ، ٨.٢٠ وجهة نظر ، ٨.٢٥ اغنيتان لمحمد حسن وصالح السيد ، ٨.٣٥ مادة مختارة ، ٨.٤٥ منوعات لسلامة . ومحمد عمر وانعام صالح ، ٩.٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٩.٠٥ برنامج اهل الخير . ٩.١٥ اغنية لمصطفى كريدي ، ٩.٢٠ طبيب الاذاعة ، ٩.٣٠ اغنيتان لصباح وعلي عبدالكريم ، ١٠ برنامج واحة ظل ، ١٠.٣١ اغنية لعبدالخالق الشهري ، ١٠.٣١ اغنية لغادة سالم ، ١١.٠٠ حكاية قرية ، ١١.٣٥ اغنية لمحمد حلواني .

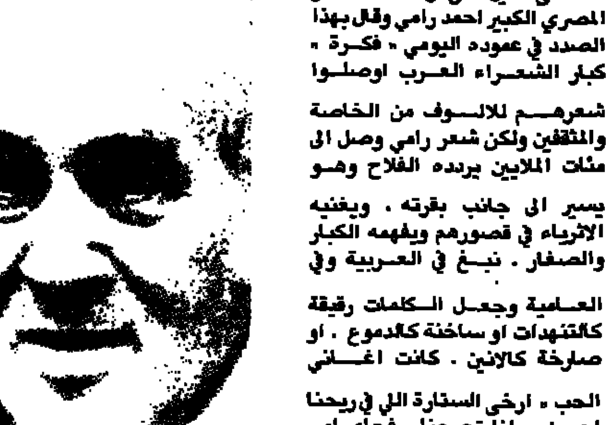
فترة الظهيرة والعصر

١١.٥٠ قراءة في صحيح الامام البخاري ، ١٢.٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢.٠٥ حديث المغازي والسير . ١٢.١٥ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢.٣٥ برنامج العلم والحياة ، ١.٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١.١٠ اغنية لعدنان خالد ، ١.١٥ برنامج آفاق نفسية ، ١.٤٥ اغنيتان لعبدالعزيز الراشد ومها صبري ، ١.٥٦ برنامج القوات المسلحة ، ٢.٢٦ آية وحديث ، ٢.٣٠ الاخبار الثانية . ٢.٥٥ برنامج حدث وحديث ، ٣.١٥ حكاية للاطفال ، ٣.٢٢ برنامج مسائل ومشكلات ، ٣.٣٥ من اقوال الرسول الكريم ، ٣.٤٥ ناشيء في رحاب القرآن ، ٤.٠٥ برنامج رحلة في ارض اليمن ، ٤.٣٥ اغنية ليوسف دوخي ، ٥.٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٥.٠٥ برنامج خليك معانا ، ٦.٠٠ وجهة نظر ، ٦.٠٥ برنامج ثمرات الاوراق ، ٦.١٥ اغنية لسماهر ، ٦.١٢ برنامج الاسلام دين ودنيا ، ٦.٢٥ ختام برامج الفترة فالانتقال الى اذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة .

فترة المساء والسهرة

٨.١٥ الافتتاح من جدة ، ٨.٢٠ قراءة في صحيح الامام مسلم . ٨.٣٥ برنامج ندوة الشباب المسلم ، ٩.٠٠ الاخبار الثالثة ، ٩.٣٢ اغنية لنجاة علي ، ٩.٤٥ المسلسة اليومية ، ٩.٥٥ اغنية لناظم الغزالي ، ١٠.٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٠.٠٥ برنامج سنوات المجد والعبر ، ١٠.٥٠ مجرور لفوزي محسون ، ١٠.٥٦ آية وحديث ، ١١.٠٠ الاخبار الرابعة ، ١١.١٥ برنامج الصحافة عبر الاثير ، ١١.٢٠ اغنية لسعود الراشد ، ١١.٣٠ برنامج لقاء الاشقاء ، ١٢.٣٥ عدد جديد من مجلة الفنون اعداد واخراج محمد ابو ناصف واخراج محمد العوين ، ١.٠٥ اغنية لنجاة الصغيرة ، ١.٢٠ قراءة هادئة ، ١.٢٥ اغنية الرمش الطويل لمحمد عبده ، ١.٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١.٤٠ دعاء ، ١.٤٥ القرآن ، ٢.٠٠ الختام .

الشاعر أحمد رامي في نظر مصطفى أمين

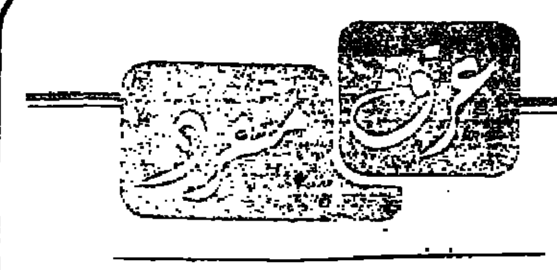


علق الكاتب والصحفي المصري مصطفى امين على وفاة الشاعر المصري الكبير احمد رامي وقال بهذا الصدد في عموده اليومي « فكرة » كبار الشعراء العرب اوصلوا شعرهم للالوف من الخاصة والمثقفين ولكن شعر رامي وصل الى مئات الملايين يردده الفلاح وهو يسير الى جانب بقرته ، ويغنيه الاثرياء في قصورهم ويفهمه الكبار والصغار . نبغ في العربية وفي العامية وجعل الكلمات رقيقة كالتنهدات او ساخنة كالدموع . او صارخة كالانين . كانت اغاني الحب « ارخى الستارة اللي في ريحنا احسن جرانا تجرحنا . فجاء رامي وجعل من رباعيات الخيام اغنية حب .. كانت اغاني المطربين والمطربات .. قلة ادب .. فجعلها رامي ادبا . وكل شاعر كتب اغنية بعد رامي تاثر به وكان تلميذا من تلاميذه . الذين اعترفوا باستاذيته والذين انكروه .

في حب رامي عفة وليس فيه ابتذال .. فيه وفاء وليس فيه غدر . فيه احترام وليس فيه شهوة وهو يغضب في حبه فلا يحطم المعبد بل يقف خارج المعبد يتعبد في المعبود الذي اذاقه مرارة العذاب ونار الحرمان .

هذا العصر المادي قد لا يفهم حب رامي لام كلثوم كما لم يفهم حب روميو لجولييت او حب قيس لليلى .. ولكن ستبقى كل العصور تتحدث عن شاعر عظيم خفق قلبه بالحب فقص على الدنيا كلها قصة هواه باحلى صوت وباعذب الالحان .

لم يمت رامي لان الفنان العظيم لا يموت .



الكلمة .. هذه المهنة البائرة !

(١)

الفنان الايطالي « ليونارد دافنشي » ـ على ما اظن ـ استغرق في احدى رسوماته السقفية (اكثر من عشر سنوات) .. كان يستلقي على ظهره مرفوعا على الواح خشبية . الساعات الطوال وهـو يرسـم الخطوط .. ويمزج الالوان .. حتى كانت رسوماته ـ تلك ـ ممن خلدها التاريخ .. وتاريخ الفن بخاصة (') .

ومن ينظر الى تلك الرسوم ـ الآن ـ فانه (قد) يبدي اعجابه بها .. (وقد) يبدي ملاحظاته الفنية (النقدية) وهو يغرز في طرف فمه غليونا ثمينا (؟) انه لا يتساءل عن « الزمن » الذي قضاه دافنشي في عمله : لا يتساءل عن « الجهد » . و« العرق » .. لقد وجد أمامه لوحة سقفية لفنان (؟) ، وما عليه إلا ان يبدي ملاحظاته .. او اعجابه الذي قد يعني هزة راس ارستقراطية مترفعة (فقط) ؟

تـرى لو كان دافنشي حيـا كيـــف كان سيتصرف مع هؤلاء « اللامبالين » . وهم يطعنونه بسكاكينهم دون أن يهتز رمش من رموش عيونهم '

هل يكسر ادواته الفنية ويلقي بها الى اقرب سلة للنفايات ؟ .. أم انه سيبكي وحيدا في غرفته أو على شاطيء البحر ؟

انهما سؤالان ميتافيزيقيان .. لا املك الاجابة عليهما .. ولكني استطيع ـ بجراة ـ ان اطرحهما .. فلربما بطرحهما استطيع ان ادغدغ مناطق معينة من اجسام البعض والذين ماتت فيهم حاسة الاحساس !

مسكين يا دافنشي ..
ومساكين يا هؤلاء الذين تحملون القلم '
اليست الحرب من وراء النظارات هينة ؟

(٢)

سيمون دوبوفوار .. جاءت في اول عهدها بالكتابة . والكلمة الى « سارتر » .. (باكية) ' لتشكو اليه قسوة النقدة .. ومن حاول ان يجرحها دون ادنى احترام لأحاسيسها الانسانية .. فما كان من سارتر إلا ان قال لها « الآن عليك أن تكتبي ! » !

صحيح ان « دوبوفوار » استمرت مع عالم الكلمة .. ولكن ماذا تركت لنا .. وماذا جنت لنفسها ؟

بضع كتب نجلدها .. نتداول قراءتها .. نضعها على رفوف مكتباتنا (الأنيقة) .. انها تراثها .. ولكن جنت لنفسها الفقر والكآبة والعزلة '

أتساءل لو كانت سيمون دوبوفوار مطربة من الوزن الخفيف ، على شاكلة سميرة سعيد .. أو مها عبدالوهاب ، أو حتى راقصة من وزن « نوال شمس الدين » او « سحر يلدز » ألم يكن ذلك أفضل لها ـ على المستوى المادي ـ من الطريق الذي اختطته سهرا وعزلة ، وربما مرضا ؟

(٣)

قالوا ان « سلامة موسى » الكاتب المصري المعروف جيدا عندما مات لم يخرج بجنازته من تجاوز عددهم أصابع اليد !

وقيـل عن « كسانثيـب » ـ زوجـة الفيلسـوف اليونانـي « سقراط » ، وهي امراة مشاكسة ، انها « بكته » عندما مات (!) او عندما تجرع السم بالأصح !

• • •

فهل الكاتب بحاجة الى من يبكي عليه بعد مماته .. أم بحاجة الى من يحترم احساسه اثناء حياته '

(٤)

انني أعرف تماما ، ان بعضهم (ربما) تألم لهذه الكلمات .. وان بعضهم سيفرد أوراق الصحيفة لتكون بمثابة الحاجز الواقي على مائدته من فتات الطعام .. ولكن يهمني كثيرا أن لا يفرح (الساديون) الذين يضحكون ، لعذابات الكاتب .. ذلك ان المستقبل منذ زمن بعيد .. إنما هو للكلمة '

● عبدالالـه الرحيـل



حول حوار الأجيال

ان لكل زمـن ميزته الخاصة .. انك لو سألت جدك مثلا او اي شخص كبير في السن .. واعطيته الخيار في ان يستمر بالعيش في عصرنا او يعود لعصر ما قبل مثلا ستين عاما .. بالتـأكيد سيعـود لعصره .. لأنه عاش فيه شبابه وتأقلم فيه لهذا قد يحدثك عن كثير من حسنات عصره التي نراها نحن أبناء هذا الجيـل سيئات .. وقد يبرر اختياره هذا لعيوب كثيرة جدا يراها هو في هذا الجيل وعصره .

« ٢ »

نحن لا نستطيع ياأخي ان نهدم الماضي .. لأنه هو مصدر فخرنا .. وماضينا ياأخي جميل جدا كما هو حاضرنا .. فماضينا البعيد او القريب مليء بالبطولات .. والتضحية والكرامة ومليء بقصص بطولية حدثت في عصر .. قد نسميها في عصرنا هذا شيء من الخيال .

ومثلما ذكرت انا في البداية ان لكل عصر رونقه وميزته الخاصة .. وان يظهـر جيـل جديد يحمل رؤى جديدة كما في رأيك .

فان اختلاف الرؤى الجديدة عن المباديء الـدينية او الاجتماعية التي قد تمس عروبتنا وشرفنا فهـذا خاطيء جدا وهذا هدم للماضي وهدم ايضا للحاضر .. وخلق لجيل جديد قلق غير قادر على ان يعيش في عصر مليء بأمن وأساسيات واخلاقيات ديننا القويم .

« ٣ »

لنخلق جيلاً جديداً .. فيه من حسنات المـاضي وتجارب من تجارب عصرنا الحاضر .. ويجب ان نأخذ من الماضي ما نستفيده من الحاضر ..

حتى لو كانت سيئة لذا لا نجعلها عكس ذلك بحيث تتماشى مع عصرنا واساسيات ديننا .

ولنجعل من الماضي اساس لنهضة حاضرنا .. مع احترامي للأخ كاتب المقاله ..

سليمان الشراري

شاطيء « العقير » في اجازة !

الاحساء ـ لواحظ ابراهيم ـ

اصبح شاطيء العقير بالاحساء شبه مهجور هذه الايام بسبب فترة الامتحانات ويتميز الشاطيء خلال هذه الفترة بالهدوء والنظافة وقد بلـغ عدد زواره خلال يومي الخميس والجمعـة عشريـن زائرا وكان الشاطيء يستقبل في الايام التي سبقت الامتحانات اكثر من ستمائة شخص معظمهـم من العـائلات ، طيلـة يومي الاجازة الاسبوعية هذا وتقوم بلـدية (العيون) بتنظيف الشاطيء وتامين مياه الشرب اضافة الى تامين سيارة اسعاف تنقل الحالات الطارئة في حالات حدوثهـا وكـانت بلدية العيون قد نفذت خطة اسفلتيا يصل (العيون) بالشاطيء ويبلغ طوله ثمانين كيلو مترا .



يعلن الاطباء ان العناية بالسمع عند الطفل تبدا من ايام الحمل .. اذ ان كثيرا من الامراض التي تتعرض لها الام اثناء الحمل او الادوية التي تتناولها خلال الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل قد تؤدي الى اتلاف انسجة الاذن المسؤولة عن السمع مما يؤدي الى اتلافها او اضعافها وبذلك تقل قدرة الطفل على السمع .

ومن امثلة الامراض التي تؤدي الى اصابة الجنين بالصمم اصابة الام بالحصبة الالمانية خلال الثلاثة الاشهر الاولى من الحمل .

كما ان الام اذا تناولـت عقار الكينين الذي يوصف في علاج الملاريا اثناء الثلاثة الاشهر الاولى من الحمل فقد يصاب الجنين بالصمم ايضا .. وهناك ايضا عامل الوراثة في الاصابة بالصمم ..

ومما يذكر ان الامراض الوراثية تنتشر بين الاطفال اذا كان الاب او الام اقارب ولذلك فالاطباء ينصحون بمحاولة تلافي زواج الاقارب .

كما يجب على الطبيب ان يحرص على عدم اصابة رأس الطفـل اثناء الولادة اذ قد ينتج عن اصابة راس الطفل اثناء الولادة نزيف او تلـف باعصاب السمع او مراكزه بالمخ مما يؤدي الى الصمم .

اما اذا اصيب الطفل بالصمم بعد الولادة فقد يكون ذلك نتيجة التهابات صديدية بالاذن لا سيما اذا اهمـل العلاج .. وهذا الالتهاب قد يصيب الطفل بالصمم جزئيا او كليا .

كما ان هناك ادوية اذا تناولها الطفل بكميات كبيرة تؤدي الى ضعف السمـع مثـل الستربتومايسين او الكانامايسين او النيومايسين .

ولذلك فلا يجب استخدام اي دواء للطفل الا بعد استشارة الطبيب .

تؤام الانابيب اماندا وستيفان !

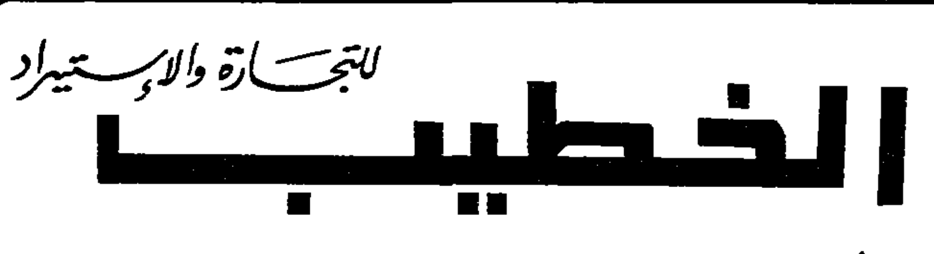
ملبورن ـ ولـد امس اول (توام انابيب) ذكر وانثى في مستشفى كويـن فيكتوريا بملبورن في استراليا .

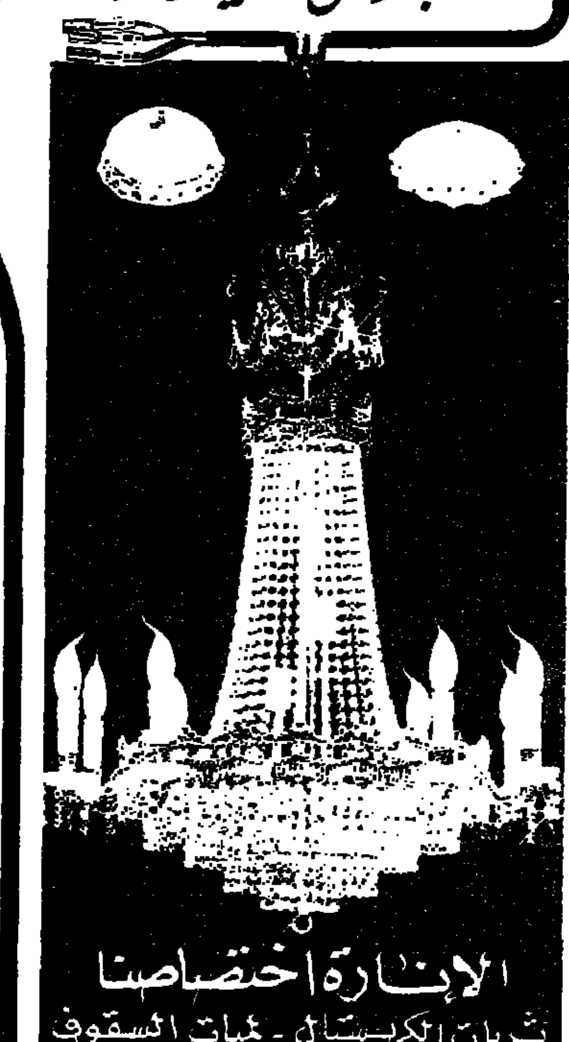
وتتمتع الانثى التي اطلـق عليها اسم اماندا بصحة جيدة وتزن كيلو جرامين ونصف كيلو جرام اما شقيقها ستيفان فيزن ٣ كيلو جرامات الا انه يعاني من قصور في القلب ومن ثم تم فصله عن والدته راميلا مايز التي تبلغ من العمر ٣١ عاما .

ثور كندي هدية للسادات

لم يجد الاقطاعي الكندي الـكبير « راي ادامز » هدية لائقة يقدمهـا للـرئيس السادات خلال رحلـة عمل وتجارة قام بهـا اخيرا الى مصر ، سوى ثور من الحجم الكبير في مزرعـة بمقاطعـة (البيرتا) .

وقد اطلق راي على الثور اسم « رجل السلام » تيمنـا بالـرئيس المصري . وقال : انه اشتراه بمبلغ (١٧ الف دولار) !





اليوم
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر
ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩
المدير العام حمد المبارك
التحرير : الدمام - الشارع الأول - تقاطع مكة المكرمة
رئيس التحرير : ٨٣٢١٨٩٧ - مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩
الرياضة : ٨٣٣١١٢٣
سنترال التحرير : ٨٣٢٢٢٢٤٠ - ٨٣٤٠٩٨٠ / ٨٣٣١٣٧٨ - ٨٣٤٢٠١٢
الإدارة العامة : الدمام ، شارع الملك عبدالعزيز
مدير عام الادارة : ٨٣٣١٠٩١
التوزيع والاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ - ٨٣٤٦٧٩١
سنترال الادارة : ٨٣٢٥٦٧٥ - ٨٣٤٥٠٥٨
الاشتراك السنوي : ٤٠٠ ريال سعودي
الفروع
الإعلانات
تتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات : ٨٣٣١٩٠٦
طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٤٦٧٩١ الدمام